



Historische Kataloge bilden seit Jahren die Quelle für Bücher, WEB Seiten und Datenbanken, die sich mit historischer Funktechnik beschäftigen. Dabei bilden sie Geräte, Einzelteile und vereinzelt auch die Technologie in Form von Schaltbildern und Artikeln des entsprechenden Jahres ab.

Der hier vorliegende Katalog stammt aus dem funkhistorischen Archiv der GFGF e.V.

Die auf unserer WEB Seite verfügbaren Kataloge sind aufgrund des verfügbaren Speicherplatzes mit geringerer Auflösung publiziert. Auf Anfrage können diese in hoher Auflösung zur Verfügung gestellt werden.

Wir würden uns über Ihre Spenden oder auch Ihre Mitgliedschaft sehr freuen.

Mit REICO-Apparaten hört man alle Staaten

**REICO**

**3-Röhren-Batterie-Empfänger**  
und

**4-, 5- und 6-Röhren-Netzanschluß-**  
**(oder Batterie)- Empfänger**

haben Weltruf

Abbildung eines

**5-Röhren-Neurodyne-Sekundär-Netz-**  
**anschluß-Fernempfängers**

Keine  
Anode  
Kein  
Akku



Type RP 55

Hoch-  
selektiv

Vollkommen frei von Netzgeräuschen · Grammophon-Anschluß rückseitig  
(auch für Batteriebetrieb lieferbar)

**M. REINHARDT & Co. G. M. B. H.**

Vertriebsgesellschaft:

**Reico-Gesellschaft für elektr. Apparate**  
m. b. H.



5 Jahre deutscher Rundfunk  
5 Jahre Grawor-Lautsprecher

Kaufen Sie nur  
**Original Grawor**  
Lautsprecher und Sie sind  
vor Enttäuschungen  
geschützt



„Choralton“ Mk. 54.-

**GRASS & WORFF**

**RECTRON**













































die neuartige Gleichrichter-Röhre höchster Wirtschaftlichkeit für



Batterieladung  
Anodenstrom  
Signalanlagen  
Meßzwecke  
Kleinsender

**RECTRON G. m. b. H.**

## Schaltsymbole

		
Hochantenne.	Kristalldetektor.	Kopfhörer.
		
Rahmenantenne.	Eingitter-Röhre.	Lautsprecher.
		
Erde.	Doppelgitter-Röhre.	Blockkondensator.
		
Regulierbarer Heiz-Widerstand.	Doppelröhre.	Drehkondensator.
		
Induktionsfreier Widerstand.	Zweiweg-Gleichrichter.	Neutronen.
		
Hochohm-Widerstand.	Einweg-Gleichrichter.	Gleichstrom.
		
Selbstinduktion.	Netzgeheizte Röhre.	Wechselstrom.
		
Variometer.	Widerstand.	Batterie.
		
Hochfrequenz-Transformator.	Selbstinduktion.	Gleichstrommaschine.
		
Niederfrequenz-Transformator.	Kapazität.	Wechselstrommaschine.
		
Drossel Leit und ohne Eisenkern.	Watt.	Drehstrommaschine.
		
	Kilowatt.	Drehstrommaschine.
		
	Ohm.	Drehstrommaschine.
		
	Megohm.	Drehstrommaschine.
		
		Volt.
		
		Millivolt.
		
		Kilovolt.
		
		Ampere.
		
		Milliampere.

## I. Apparate

## A. Detektorempfänger



1 A/1



1 A/2



1 A/4



1 A/5



1 A/6



1 A/7

1 A/1 Hara - Detektor - Empfänger D. E. III, ohne Spulen und Detektor in zugezogenem Metallgehäuse mit gelöteter Schaltung.

1 A/2 Hara - Detektor - Empfänger D. E. II, in schwarzem Holzgehäuse mit Hartgummiplatte ohne Spulen und Detektor, sauberste Schaltung und Äußeres.

1 A/3 Dema - Detektor - Apparate Type RP 2, Wellenbereich bis 700 m, eingebaute, durch Drehknopf abstimmbare Spule, mahagonifarbene, geschmackvolle Holzkästen, Hartgummiplatte exkl. Detektor.

1 A/4 Dema - Detektor - Apparate Type DF 6, Wellenbereich unbeschränkt, Drehkondensator, mahagonifarbene, geschmackvolle Holzkästen, Hartgummiplatte, exkl. Detektor und Spule.

1 A/5 Kristalldetektor-Empfänger, mit fest eingebauten Spulen für einen Wellenbereich von 250-650 m.

1 A/6 Expo - Detektor - Apparat. Erstklassige Ausführung, Holzgehäuse, mahagonifarbig, Isolierdrehplatte, Luftdrehkondensator 500 cm.

1 A/7 Expo - Detektor - Apparat. Luxusausführung, handpoliertes Holzgehäuse, mahagonifarbig, Plattform, Isolierdrehplatte, Luftdrehkondensator 500 cm.

1 A/8 Neu! Detektor - Apparat, ohne Drehkondensator, ohne Aufsteckspulen, mit Spezial-Innenpule für Allwellenbereich, Größte Reichweite und Lautstärke, keine Dämpfung.



1 A/8



1 A/9



1 A/10



1 A/11

1 A/10 DeTeWe-Detektor-Empfänger. Der DeTeWe-Detektor-Empfänger Type DE 3 ist für einen Wellenbereich von 200–600 m gebaut.

1 A/11 AEG-Detektor-Empfänger DT, gediegene Ausführung, schwarzlackiertes Stahlblechgehäuse, empfangt ohne Zusatzspulen kurze und lange Wellen bis 2000 m.

1 A/12 Mercedes-Detektor-Empfänger, Eiche, Paliform, Luftdrehkondensator.

1 A/13 Gotthaus-Ego-Detektor-Empfänger, mit gutem Luft-Drehkondensator in poliertem, mahagonifarbenen Kasten Größe 9,5x15 cm, exkl. Spule.



1 A/12



1 A/13



1 A/15

1 A/14 Eldorado-Detektor-Empfänger, mit fest eingebauter Spule, mehrfach abgreifbar, ohne Drehkondensator, im Holzkasten.

1 A/15 Eldorado-Detektor-Empfänger mit auswechselbaren Spulen und Drehkondensator, in poliertem Holzkasten, flache Form.

1 A/16 Eldorado-Detektor-Empfänger, im Kasten und in ansprechender Form, a) mit Füßchen, b) ohne Füßchen.

1 A/17 Eldorado-Detektor-Empfänger in Paliform, mit eingebauter Spule bis 600 m, die jedoch durch Ausstecken einer Korbspule für beliebige Wellenlängen erweitert werden kann.



1 A/17



1 A/16a



1 A/18

1 A/18 Eldorado-Detektor-Empfänger, wie oben, nur in einfacher Ausführung und flacher Form.

## 1B. 2-Röhren-Empfänger

1 B/1 Nora-Duplex-Doppelröhren-Empfänger für einen Wellenbereich von 200–2000 m mit eingebauten Spulen. Der Apparat eignet sich für Fern- und Lautsprecherempfang. Ohne Röhren.



1 B/1



1 B/2

1 B/2 Zweiröhren-Empfänger Volkstreuend 2. Sowohl für Batterieschluss wie auch in Verbindung mit einem Netzanschlaggerät bei Entnahme des Heiz- und Anodenstromes aus dem Netz verwendbar. Auch als Grammophon-Verstärker zu benutzen. Mit Röhren, siehe 128 auch Netzanschluß.



1 B/3

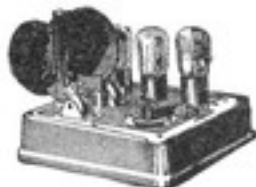
1 B/3 Schuchhardt 1 Z (Doppelröhren-Empfänger). 1X Audion, 1X Niederfrequenz mit Rückkopplung, Fern-Empfang einschl. Batterieschluss und Schalter. Ohne Röhren

## I C. 3-Röhren-Empfänger.



I C/1

I C/1 „Blaupunkt VII, Bezirks- und Ueberland - Empfänger mit Rückkopplung, 3-Röhren-gerät mit Widerstandsverstärkung, bringt selbst dort Lautsprecherempfang, wo andere Ortsempfänger versagen, außerdem aber bestimmt mehrere ferne Stationen. Elegantes mahagonipoliertes Gehäuse.



I C/2

I C/2 Der neue Telefonk 18. Ein Dreiröhrenempfänger mit Batterieladung. Garantiert klargestimmten Lautsprecherempfang, ist ferner für Grammophonverstärker verwendbar. Preis des T 10 einsch. eines Satzes Telefonröhren.

- a) ein Satz (3 Spulen) für den Wellenbereich von 200—600 m.  
b) ein Satz für den Wellenbereich über 600 m bis ca. 2000 m.

I C/3 Fernfunk-3-Röhren-Bezirksempfänger, Type D. 17. Rückkopplungsaudion mit Widerstandsverstärkung. Lautstarker, klangerreiner Empfang. Einsch. Lizenz, exkl. Röhren und Spulen, einsch. Anschluß für Grammophonverstärkung.



I C/3

I C/4 Der neue Arcodette III für Batterieladung. Ein vornehmer Bezirksempfänger mit 3 Röhren ausgestattet, garantiert klargestimmten Lautsprecherempfang. Wellenbereich 200—2000 m ohne Spulenwechsel. Dieser Apparat besitzt einen Anschluß für Sprechapparat-Übertragung. Preis aussch. Röhren. Erforderliche Röhren: 2 RE 054, 1 RE 154.



I C/4



I C/5a

I C/5a Loewe-Ortsempfänger OE 333 mit der Loewe-Dreifach-Röhre 3 NP, für Lautsprecherempfang. Die Abstimmung ist äußerst einfach und von jedem Laien ausführbar. Mit NP-Röhre Batterieschwarz, ohne Spulen.



I C/5b

I C/5b Loewe-Radio-Ortsempfänger mit Rückkopplung, Type R. O. 433. Eine abgeänderte Ausführungsform unseres bekannten Ortsempfängers Type O. E. 433. Die Rückkopplung ermöglicht einwandfreien Lautsprecherempfang, nicht nur des eigenen Senders, sondern auch einer ganzen Anzahl entfernter Stationen.

I C/6 Spezialspulen-Satz für den Loewe-Ortsempfänger OE 333, bestehend aus 5 Spulen je 1 Stück 35, 50, 75, 150, 200 Wdg., in Spezial-Kunst-druck-Karton, Bestellwort: Kleber Loewe-Satz.

I C/7 Lange Drei-Röhren-Empfänger, 1 A, 1 NP, 1 Wdt. Alle größeren Sender im Lautsprecher mit verwechselter Skala, auswechselb. Spulen, für Wechselbereich bis 2000 m, sowie Anschlußschwarz, ohne Röhren.

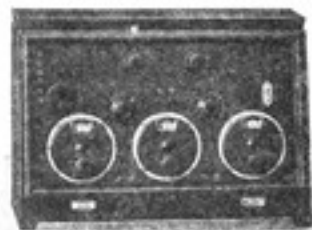


I C/7



I C/8

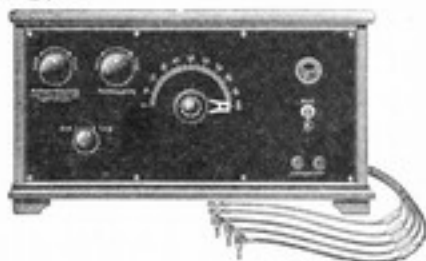
I C/8 Mendo Drei-Röhren-Audion-Rückkopplungsempfänger, Type E. 52. Das Gerät ist mit einer Einknopfabstimmung mit Friktionsantrieb versehen. Der Friktionsantrieb ist jeder anderen Feinabstimmung überlegen und ermöglicht ein haarscharfes Trennen der einzelnen Stationen. Die



I C/9

Röhrensockel sowie die Spulen für den Wellenbereich 200 m bis 2000 m sind fest eingebaut; die letzteren werden durch einen Druckknopfschalter betätigt, daher kinderleichte Bedienung. Aperiodische Antennen-Schaltung. Unter Verwendung einer Hochantenne — 30 bis 35 m — gewährleistet der Apparat die Aufnahme von ca. 15 Stationen einwandfrei im Lautsprecher.

- 1 C/9 Meade - Deel - Röhren - Reflex - Empfänger, Type E. 45.** Dieses tausendfach anerkannte und von ersten Fachleuten als „Die Krone der Schöpfung“ bezeichnete Hochleistungs-Gerät verbürgt höchste Reichweite, unerreichbare Selektivität und Lautstärke, sowie vollendetste Klangreinheit und stellt sich ebenbürtig jedem teuren Pflöhröhren-Apparat an die Seite und garantiert die Aufnahme von ca. 30 Stationen im Lautsprecher unter Verwendung einer Hochantenne — 30 bis 35 m —, Einzelbände Spulen für den Wellenbereich 200 bis 2000 m, vornehme Aufmachung, niedrige Betriebskosten, niedriger Anschaffungspreis.



1 C/9



1 C/10

- 1 C/10 Reico - Dreiröhren - Fern - Empfänger R.F. 233** für Batteriebetrieb. Ein Volksgerät in geschmackvollem Eichengehäuse, das trotz seines niedrigen Preises die vorzüglichsten Ansprüche befriedigt. Fernempfang vieler Stationen im Lautsprecher auch während der Sendezeit des Ortssenders. Wellenbereich von ca. 200 bis 2000 m — umschaltbar von kurzen auf lange Wellen — Einstellung an nur einer Skala. Exkl. Röhren.



1 C/12 Monette 36

- 1 C/11 Protos-Empfänger.** 3-Röhren - Empfangsgerät mit Protos-Lautsprecher in gemeinsamem Gehäuse für einen Wellenbereich von 230—2000 m, einschl. Batterieverbindungssehner Rts. 2 und Gammikappe für die Audionröhre sowie Erd- und Antennenstecker. Ohne Röhren.

- 1 C/12 3-Röhren-Orts- und Fernempfangsgerät für alle Wellen.** Lautstark und klar — größte Reichweite — guter Fernempfang im Lautsprecher, sofern der Apparat nicht in unmittelbarer Nähe des Ortssenders aufgestellt ist.



1 C/13



1 C/14



1 C/15



1 C/17

- 1 C/13 Nora - Triplex - Empfänger, Form P.2a** 3-Röhren-Empfänger für einen Wellenbereich von 200—2000 m, mit eingebauten Spulen, besitzt eine Doppelröhre und eine Endverstärkungsrohre, welche beliebig ab- und zugeschaltet werden kann. Exkl. Röhren, inkl. Schmr.

- 1 C/14 Dreiröhren-Empfänger Ordensmeister 2.** Das formschöne Orts- und Fernempfangsgerät in elegantem Mahagonigehäuse für Batteriebetrieb und in Verbindung mit Netzanschlägergerät verwendbar. Kein Auswechsellern von Spulen. Als Grammophon-Verstärker verwendbar. Einschl. Röhren.

- 1 C/15 Radio - Amato - Dreiröhren - Fernempfangsgerät Nr. 3013 „Belcanto 1928“** mit Rückkopplung und aperiodischer Antennenkopplung. Sehr selektiv. Inkl. Röhren.

- 1 C/16 Schuchardt JT** mit eingebauten Spulensatz 200—2000 m, 4 Wellenbereiche umschaltbar, innenliegende Röhren, 1 X Audion, 1 X Widerstands-, 1 X Niederfrequenzverstärkung, einschl. Röhren, Schmr und Schalter. Spulen extra.



1 C/16

- 1 C/17 Saba - Kurzwellen - Rundfunkempfänger Type KE.** Ein echtes Saba-Gerät, das infolge seines entzückenden Äußeren nicht nur eine Zierde für jedes Zimmer, sondern vermöge seiner guten Leistungen auch eine wahre Freude für seinen Besitzer ist. Mit 3 Röhren und 4 Spulen ermöglicht der KE sowohl Empfang aller für den Kurzwellenverkehr in Betracht kommenden Sender, als auch ausgezeichneten Lautsprecherempfang des Ortssenders und einer ganzen Anzahl europäischer Großsender. Mit Röhren und mit Spulen.



1 C/18

1 C/18 **Brandt-Fernempfänger mit der Dreifachröhre** für größte Lautstärken. Dieses Gerät ist mit aperiodischer Antennenkopplung ausgestattet, daher große Selektivität bei größter Leistung. Europäischer Empfang im Lautsprecher, wo die Sendernähe nicht zu erheblich ist. Einschbl. Anschlußknoten und Lizenz. T. K. D.-Röhre.

1 C/19 **Brandt, der Dreifachröhren-Orts- u. Fernempfänger** für Lautsprecher-Empfang. In bester Ausföhrung m. Luft-Prezessions-Kondensator und konstanten Widerständen mit aperiodischer Schaltungsrichtung einschließlich Röhren und Lizenz ohne Spulen. Zusatzkopplung für aperiodische Schaltung und Kurzschlußstecker.



1 C/19



1 C/20

1 C/20 **Kramolin-Orts- und Bezirksempfänger** Type 48, im geschlossenen mahagonifarbenen Metallgehäuse. Für Lautsprecher-Empfang — zugleich auch ein guter Fernempfänger. Drei Röhren, eingebaute Spulen für Wellenbereich 200—2000 m Feineinstellung, vorzügliche Trennschärfe, da aperiodische Antennenkopplung. Kann mit getrennten Gitter-Vorspannungen für jede Röhre genutzt werden, auch mit Mehrgitter-Endröhre, für größte Lautstärken.

## 1 D. 4-Röhren-Empfänger



1 D/1

1 D/1 **Telteleken 4.** Der moderne 4-Röhren-Empfänger mit Batteriebatterie. Garantiert den Empfang ferner Stationen klarer im Lautsprecher. Der T 4 ist in ein vornehmes Mahagonigehäuse eingebaut. Preis aussch. Röhren. Erforderliche Röhren 2 RE 001, 1 RE 154, 1 RE 134.

1 D/2 **Fernfunk 4-Röhren-Empfänger für Orts- u. Fernempfang, Type M. 10.** Lautsprecherempfang vieler Sender auch mit Behelfsanenne. Leichteste Handhabung.

- a) Einschbl. Lizenz, exkl. Röhren und Spulen,
- b) Spezialspulen für Wellen bis 700 m,
- c) Spezialspulen für Wellen bis 2000 m.



1 D/2

1 D/3 **Fernfunk 4-Röhren-Empfänger** in Truhe eingebaut, Konstruktion wie M. 10, jedoch mit eingebauten Spulensystemen zum Umschalten für niedrige und hohe Wellen; Type M. 11. Elegantes äußerst leistungsfähiges Gerät. Einschbl. Lizenz, exkl. Röhren.

1 D/4 **Fernfunk. Großer 4-Röhren-Empfänger, Type Multilux 7** in eleganter Eichentruhe für Europa-Empfang. Umschaltbar für niedrige und hohe Wellen ohne Spulenwechsel. Hervorragend klarer Lautsprecherempfang aller Sender. Einschbl. Lizenz, exklusive Röhren.



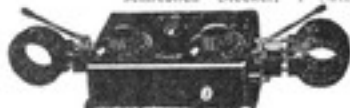
1 D/4

1 D/5 **S. u. H. 4-Röhren-Neutro-Empfänger** mit fest eingebauten Spulen für einen Wellenbereich von 230 bis 1800 m, einschließlich Batterie-Verbindungsschalt Röh. 2, Antennen- und Erdstecker. Mit festen Heizwiderständen, ohne Röhren, Röh. 22.

- a) **Zusatz-Steckspulen** für obiges Empfangsgerät Röh. 22 zur Erweiterung des Wellenbereichs von 230—170 m, 2 Stück, Röh. 4a.
- b) **Zusatz-Aufsteck-Kondensatoren** für obiges Gerät Röh. 22 zur Erweiterung des Wellenbereichs von 1800—4000 m, einschließlich Stecker, 1 Satz.



1 D/5



1 D/6. Monette 28



1 D/7

1 D/6 Monette, 4 - Röhren - Hochfrequenz-Empfänger für alle Wellen. Neu! Elegantes, mahagonifarbenes Gehäuse aus la Isoliermaterial. Der ideale Fernempfänger von größter Leistung bei niedrigstem Preis. Einwandfreier Fernempfang im Lautsprecher auch während der Sendezeit des Ortssenders.

D/7 Nora-Vierröhren-Neutrodyn-Empfänger.

Form P 4a für den Wellenbereich

300-2000 m mit eingebauten, umschaltbaren Spulen. Ein besonders selektiver und weitreichender Fernempfänger für Einknopfeinstellung. Verwendung finden 2 Einzel- und 1 Doppelröhre. Inkl. Röhren, inkl. Batterieschur.



1 D/8



1 D/10



1 D/9

1 D/8 Lange - 4 - Röhren - Audion - Empfänger.

- a) 1 A, 3 WdSt. einschl. Anschlußschur.  
b) 1 A, 1NF, 2 WdSt. einschl. Anschlußschur.

Beide Typen mit festeingebautem Wellenbereich bis zu 2000 m.

1 D/9 Lange - Vier - Röhren - Neutrodyn - Empfänger. 1 HF, 1 A, 2 NP mit festeingebautem Wellenbereich bis zu 2000 m, einschl. Anschlußschur.

1 D/10 Lange - Vier - Röhren - Neutrodyn „Meisterstück“. 1 HF, 1 A, 2 NP, einschl. auswechselbarer Spulen für Wellenbereich bis zu 2000 m inkl. Schlußschur.

1 D/11 Saba-Allwellenempfänger. Type Hann 2000. Modernes Gerät! Ausstattung: Normalgerät mit einer Hochfrequenz-, einer Audion- und zwei Niederfrequenzstufen. Modernste Konstruktion mit Zwischenpaneel, verdeckten Leitungen, Großtransformatoren Type OT und Universalspulen. Die Universalspulen können gegen Berechnung auch mit Abschirm Dosen geliefert werden, was sich hauptsächlich bei Verwendung in Sendestädten empfiehlt. Die umschaltbaren Universalspulen für Wellen 200-2000 m sind



1 D/11

im Gerät fest eingebaut. Spulen und Orionstecker sind im Preise eingeschlossen. — Gehäuse Hann 2000 wird normalerweise in hochrein poliertem Edelholzkasten (Außen-Ansicht ähnlich wie Hann 28 jedoch mit Zieh-Schalter) geliefert, kann aber auf Wunsch auch mit Glaskasten wie Abbildung versehen werden, wobei kein Mehrpreis gerechnet wird.



1 D/12

1 D/12 Lorenz - Vierröhren - Empfänger Weltecho. Fernempfänger für große Distanzen. In elegantem Mahagoni-Gehäuse, für Batterie- und Netzanschlußbetrieb, kein Auswechseln von Spulen, mit Einknopfbetrieb, Trommelantrieb, mit beiseitbarer Einstellskala inkl. Röhren.

1 D/13 „Weslo“ - Radioschrank, mit eingebautem Lautsprecher, elektr. Skalenbeleuchtung, massiv Eiche, dunkel gebeizt, nur Handarbeit. Empfangsapparat anziehbar. Lagerung auf Schritten, vollkommen staubdicht eingebaut. Das vollkommenste Fabrikat dieser Art.

Type WS 4, 4-Röhren-Sekundär-Induzier (2 Doppelröhren), mit auswechselbaren Spulen.

Type WN 4, 4-Röhren-Neutrodyn-Empfänger, mit fest eingebauten Spulen, Wellenbereich bis 2500 m.

Type WU 8, 8-Röhren-Ultradyn-Empfänger, mit eingebauten Spulen und Voltmeter.



1 D/14

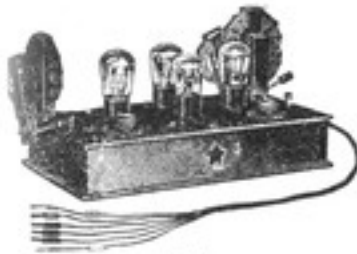
1 D/14 Schaub - U I - Einknopf - Empfänger mit geeichter Skala in neuer Ausüstang, neuen mahagonipoliereten Holzern und umschaltbaren Spulenkombinationen. Mit Zuleitungen, ohne Spulen.



1 D/13

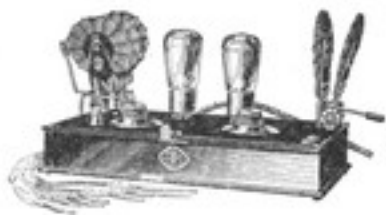
1 D/15 Radio - Amato - Vierröhren-Fernempfänger Nr. 3044. Sekundärempfänger mit Rückkopplung und aperiodischer Antennenkopplung. Sehr selektiv. Ohne Röhren.

1 D/16 Vier - Röhren - Empfänger-Schuchardt 2 Z (2 Doppelröhren, Sekundär - Empfänger.) Hochfrequent, Audion, 2 x Niederfrequenz. Lautsprecher - Fernempfang mit aperiodischer Antennenkopplung einschl. Batterieschur und Schalter.



1 D/15





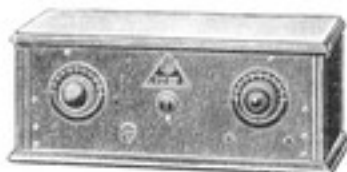
I D/16

I D/17 „Schuchardt 2 V“, Leistung wie „Schuchardt 2 Z“, jedoch in vornehmer, eichener Trubenform mit innenliegenden Röhren und passenden 2 Spulensätzen für alle Wellen, einschl. Batterie-schmer und Schalter, Spulen extra.

I D/18 Saba - Allwellen - 4 - Röhren Hochleistungsempfänger Type Ham/28. Moderne Konstruktion mit Zwischenpaneeel, verdeckten Leitungen, Großtransformatoren Type GT und auswechselbaren Spulen



I D/17



I D/18

für Wellenbereiche 200—630 u. 600—1800 m. (Innenansicht s. S. 25.) Große Lautstärke, Außerordentliche Klangfülle und Trennschärfe. Zum Apparat gehören Spulen für Wellen von 200—600 m. Gegen Extra-Berechnung wird mitgeliefert: 2 Verlängerungsspulen LVS 18, für Wellen von 600—1800 m, 1 Orion-Anschlußstecker.



I D/19

I D/19 Radio-Empfänger mit 2 Doppel-Röhren, einzubauen, umschaltbaren Spulen, Wellenbereich von 200 bis 2000 m, Anschluß für Grammophon-Übertragung. Sehr leichte Bedienung.

**Sumophon**  
STANDARD

## I E. 5-Röhren-Empfänger

I E/1 Loewe-Fernempfänger 2H 3N mit einer Zweitfach-Hochfrequenz- und einer Dreifach-Niederfrequenz-Röhre. Es ist ein Gerät, welches Fernempfang der meisten europäischen Sender im Lautsprecher mit einer kaum zu überbietenden



I E/1

Reinheit ermöglicht. Speziell in der Provinz und auf dem Lande leistet es Hervorragendes. — Mit Röhren und Batterie-schmer, ohne Spulen.



I E/2



I E/4

I E/2 Spezial-Satz für den Loewe-Fernempfang 2H 3N, bestehend aus 14 Spulen: 1 St. 25 Wdg., 3 St. 35 Wdg., 3 St. 50 Wdg., 2 St. 75 Wdg., 1 St. 100 Wdg., 2 St. 150 Wdg., 2 St. 200 Wdg. Preis inkl. Spezial-Kunststrick-Karton.

I E/3 Saba-Universum 6 ist ein Sechsröhren-Neutrodyn-Empfänger mit einer aperiodischen Hochfrequenzvorstufe, 2 neutralisierten Hochfrequenzverstärkerstufen, 1 Audion in Gittergleichrichtung und zwei Transformator-Niederfrequenzverstärkerstufen. Die 3 Abstimmkreise sind durch drei 500 cm Geringverlust-



I E/3

Drehkondensatoren zwangsläufig miteinander gekoppelt. Ferner ist in dem Apparat eine besondere Schaltung eingebaut, die es ermöglicht, den Niederfrequenzverstärker für Grammophonverstärkung zu benutzen. Die hierzu erforderliche elektrische Aufnahme-dose wird durch einen Klinke-stecker an der Rückseite des Apparates angeschlossen. Wellenbereich des Apparates 200—2300 m ohne Spulenwechsel, durch einen an der Seite befindlichen Umschalt-hebel. Die Spulen sind fest eingebaut. Der Apparat ist für Batterie-an-schluß eingerichtet, kann bei Ver-wendung des Saba-Netzanschluß-Vorsatzgeräts mit Wechselstrom betrieben werden. Preis ohne Röhren einschließlich Anschlußschmar.

I E/4 DeTeWe-Novohet. Der DeTeWe-Novohet ist ein Radiogerät, welches in Zusammenschaltung mit allen Vier- oder Mehrrohr-Empfängern, welche sich auf Wellen von 200—2000 m einstellen lassen — z. B. mit unseren Ultradyn- und Novodyn-Geräten — diese in einen Superheterodyn umwandelt. Für den Empfang der fernlichen Station bzw. ferner, stärkerer Sender genügt ein im Novohet eingebauter kleiner Rahmen. Bei weitergehenden Ansprüchen empfehlen wir unsere zusammenklappbare Rahmenantenne „Aster“ oder „Duplo“.

a) Novohet in Plattform. b) Novohet mit gerader Frontplatte.

1 E/5 Lange-Fünf-Röhren-Neutrodyn-Empfänger mit Einknopfsystem, der trotzdem die Möglichkeit bietet, jeden Kondensator für sich vollkommen frei zu bewegen. Empfang fast sämtlicher europäischen Stationen im Lautsprecher. Garantierte Ausschaltung des Ortsenders.



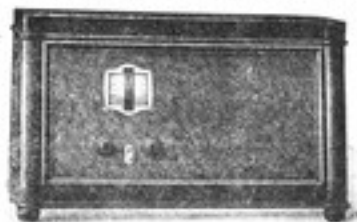
1 E/5a

- a) 2 HF, 1 A, 1 NF, 1 Wdst. mit Anschluß-Schmar, (einschl. auswechselbarer Spulen für den Wellenbereich bis 2000 m.  
b) 2 HF, 1 A, 2 NF, sonst wie Ausführung a, jedoch mit fest eingebauten Spulen.



1 E/5b

1 E/6 Mendo-5-Röhren-Neutrodyn-Empfänger, Type E 67. Trotz der Preiswürdigkeit kann dieses Gerät als das leistungsfähigste seiner Klasse bezeichnet werden. Die Abstimmung erfolgt durch zwei Trommeln, welche infolge ihrer einwandfreien Lagerung eine unbedingte Feinabstimmung ermöglichen. Der Wellenbereich umfaßt 200 bis 2000 m, ebenfalls mit eingebauten Spulen. Das Gerät zeichnet sich durch eine sehr gesunde Selektivität aus und ermöglicht die Ausschaltung von Großsendern in unmittelbarer Nähe.



1 E/6

1 E/7 Der neue Teletenke 9, in elegantem Mahagonischlause (5-Röhren-Empfänger) für Batteriebetrieb, arbeitet an jeder Zimmerantenne und hat einen Anschluß für Sprechapparate. Wellenbereich 200—2000 m, ohne Spulenwechsel. Preis aussch. Röhren. Erforderliche Röhren: 3 RE 144, 1 RE 054, 1 RE 134.

1 E/8 S. u. H. 5-Röhren-Neutrogerät in Truhenform. Sehr einfache Bedienung. Für einen Wellenbereich von 230—2000 m. Ohne Röhren.



1 E/7

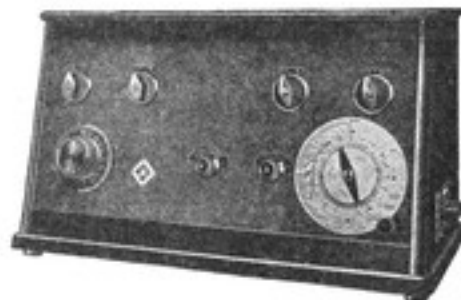
1 E/9 Nora-5-Röhren-Neutrodyn-Empfänger, Form EW 5 mit geeichter Stationskala. Wellenbereich 200—2000 m mit eingebauten umschaltbaren Spulen. Der Empfänger ist geschaltet für eine Hochfrequenzstufe, Audion und drei Niederfrequenzstufen in Widerstandsschaltung. Der Apparat stellt bezüglich der Bedienung für Fernempfang ein Maximum an Bequemlichkeit dar. Exkl. Röhren, inkl. Batterieschmar.



1 E/8



1 E/10



1 E/9

1 E/10 Mendo-Fünfröhren-Neutrodyn-Empfänger Type E 65. Ein Gerät höchster Vollendung und Präzision stellt diese Type dar. Der Konstruktion sind die neuesten technischen Ergebnisse als auch unsere eigenen jahrelangen Erfahrungen zugrunde gelegt. Die Abstimm-Mittel sind 100-prozentig gepanzert, um selbst bei der größten Verstärkung eine vollkommene Schwingungsfreiheit zu erhalten. Wellenbereich 200 bis 2000 Meter, eingebaute Spulen, aperiodesche Antennen-Kopplung zwecks Erzielung einer allen Ansprüchen genügenden Selektivität. Lautsprecher-Empfang fast aller europäischen Stationen bereits mittels Rahmenantenne. Umschaltmöglichkeit von 3, 4 und 5 Röhren.



1 E/11

- 1 E/11 5-Röhren-Kurzwellen-Empfänger für Wellenlängen von 20 bis 100 m. Empfang der amerikanischen Kurzwellensender. Preis ohne Spulen.
- 1 E/12 Schuchhardt 5 T, 2× Hochfrequenz-, Audio- und 2× Niederfrequenz-Verstärkung. Eingebaute Spulen für 200 bis 2000 m. Innenliegende Röhren mit festliegenden geeichten Wellenstationen, garantiert alle europäischen Großsender im Lautsprecher, positiv leichte Einstellung, einschl. Batterieschwarz und Schalter.



1 E/12



1 E/13

- 1 E/13 Kramolla-Selbstwähler Type 51 nach dem neuen Kramolla-Selbstwähler-System, das interessanteste Gerät der Welt. Ein hochentwickeltes 5-Röhren-Gerät von bester Kramolla-Eigenart, für Wellenbereich von 200–2700 m, ohne jedes Auswechseln der Spulen. Die einmal geböhten Sender schreibt man sich auf die Einstell-Skala und hat sie dann für immer sicher mit einem einzigen Handgriff. Dazu eine elektrische Ausrüstung, die überraschend vollen und schönen Empfang gibt, 3 Stufen Hochfrequenz, Gleichrichtung, 1 Widerstandsstufe, 1 Stufe mit schwerem Transformator für große Endverstärkung, vergrößerte Trennschärfe. Dieses Gerät kann auch für Netzanschluß geliefert werden. Preis ausschl. Röhren.



1 E/14

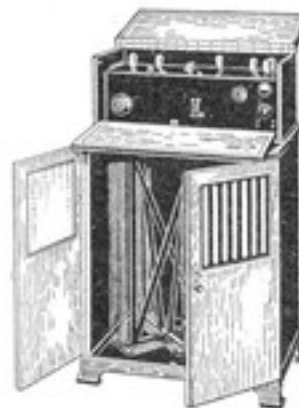


1 E/16

- 1 E/14 Kramolla-Druckknopf-Automat Type 5K für die europäischen Sender. (Siehe Inserat Seite 1) 5 Röhren. Der vollkommenste Selbstwähler, denn man braucht hier nicht einmal mehr nach den Strichen und Eintragungen auf der Einstell-Trommel zu sehen; 20 Tasten für zwanzig verschiedene Sender sind vorhanden, ein Druck auf einen Knopf und der gewollte Sender klingt. Dieser Kramolla-Automat erfüllt also einen technischen Traum, der bisher als unerfüllbar galt. Preis ausschl. Röhren.

- 1 E/16 Schaub-U3-Einknopf-Empfänger. Der neue Fünf-Röhren-Neutrodyn, der vollkommene Einknopf-Empfänger mit automatischer Kopplung und Schwangradgetriebe, innenbeleuchtete Skala für Wechselstromanschluß in luxuriösem echten Almahagoni-Gehäuse.

## 1 F. Sechs- und Mehr-Röhren-Empfänger



1 F/1

- 1 F/1 Siemens u. Halske Siebenröhren-Neutrogerät, in Vitrin eingebaut. Für den Wellenbereich von 230 bis 1800 m, einschl. Rahmenantenne und Protos-Lautsprecher, ohne Röhren und Batterien.

- a) Ausführung in Eiche,
- b) Ausführung in Nußbaum,
- c) Ausführung in Mahagoni.

- 1 F/2 Nora-Sechs-Röhren-Neutrodyn-Empfänger Form EW 6, mit geeichter Stationskala. Wellenbereich 200–2000 m, mit eingebauten, umschaltbaren Spulen. Der Empfänger ist ein Gerät für selektiven und weitreichenden Fernempfang, für Verwendung von Hoch-, Beihilfs- oder Rahmenantenne. Bezüglich Einfachheit der Bedienung und lautstarken Fernempfang stellt der Nora EW 6 eine Höchstleistung dar. Exkl. Röhren, inkl. Batterieschwarz.



1F/2

1F/3 DeTeWe - Nowodyn 41/28. Ein Neutrodyn-Empfänger mit sechs Röhren, vorzugsweise für Behelfs- und Freiantennen. Einkalenapparat mit gekoppelten Kondensatoren und nur einer Korrektur, die zwangsweise beim Drehen des Bedienungsknopfes mitfolgt. Feste Halbwiderstände für die Röhren. Einfachste Handhabung, hohe Selektivität, größte Reichweite des Empfanges und sehr große saubere Endlaststärke. Bei günstigen Empfangsverhältnissen werden die stärkeren Sender mit der Laststärke eines



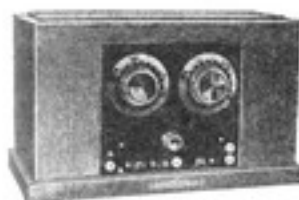
1F/3

kleinen Orchesters empfangen. Vorzugsweise für die Wellen von 200 bis 3000 m.



1F/4

1F/4 Neutrotel 29, der Universalempfänger für Radio-Fernempfang u. Grammophonübertragung ohne Antenne, ohne Erde, höchste Selektivität, Europaeempfang mit einer Einstellung. — Der Empfänger besitzt 4 Zwischenfrequenz- und 2 Niederfrequenzstufen, von denen eine Niederfrequenzstufe als Gegentaktverstärkung ausgebildet ist. Erstere sind nach dem Neutrodyn-Prinzip neutralisiert und gegen äußere Einflüsse aller Art durch Kapselung abgeschirmt (D. R. P. a.). Preis ausschl. Röhren.



1F/5

1F/5 Loewe-Radio-Rahmen-Fernempfänger.

Neunstufig mit drei hintereinander geschalteten Hochfrequenz-Doppelröhren und einer Dreifachröhre mit Niederfrequenzteil. Aperiodische Verstärkung, wodurch eine außerordentlich einfache Bedienung erzielt wird. Die vieltausendfache aperiodische Hochfrequenzverstärkung ermöglicht einwandfreien Fernempfang ohne Hochantenne mit einer kleinen Rahmenantenne.

Nur Qualitätsware  
ist wirklich billig!

### 1 FA. Bildfunk-Empfänger und -Zubehör



1FA/1

1FA/1 Fotograph-Bildempfänger, das Bildfunkgerät für jedermann, mit erstklassigem Qualitäts-Uhrwerk in poliertem Holzkasten samt Deckel.



1FA/2

1FA/2 Fotograph-Gleichrichtergerät, flacher Holzkasten mit schwarz mattierter Metallplatte, enthaltend Transformator und Relais, exkl. Röhre.

1FA/3 Fotograph-Lösung, gebrauchsfertig zum Tränken des Empfangspapiers, in Glasflasche

1FA/4 Fotograph-Empfangspapier, Paket zu 250 Blatt.

1FA/5 Lösungschale, aus Papiermaché, 10x15 cm, schwarz.

1FA/6 Löschkarton, weiß, chemisch rein, 10 Bogen.

1FA/7 Verbindungsgarnitur (eine Fünfachschnur und eine Sechslachschnur mit drei Vielfachsteckern).

## 1 G. Netzanschluß-Empfänger

1 G/1 Nora-Zweiröhren-Netzanschluß-Empfänger Form PN 1 H, für Wechselstrom 110, 120/127, 220 Volt umschaltbar. Wellenbereich 200—1600 m; (ohne Spulenwechsel). Lautsprecher-Empfang des Ortssenders und verwendbar für Fernempfang. Ohne Röhren; zugehörig 1 REN 1104, 1 RE 134, 1 R 22 (Gleichrichterröhre). Dazu Steckkondensator für Wellenbereich 1660—2000 m.



1 G/1

1 G/2 Nora-Dreiröhren-Netzanschluß-Empfänger Form K 3 W (für Wechselstrom; umschaltbar von 110 auf 120/127 und auf 220 Volt). Wellenbereich 200 bis 2000 m; (ohne Spulenwechsel). Preis ohne Röhren; erforderliche Röhren 2 REN 501, 1 REN 601, 1 RGN 1503 (Gleichrichterröhre).



1 G/2

1 G/3 Nora-Dreiröhren-Netzanschluß-Empfänger Form K 3 G (für Gleichstrom a) 110 oder b) 220 Volt). Wellenbereich 200 bis 2000 m (mit Spulenwechsel). Preis ohne Spulen, ohne Röhren; erforderliche Röhren für 110 Volt: 1 RE 054, 2 RE 074; für 220 Volt: 2 RE 054, 1 RE 084.



1 G/3

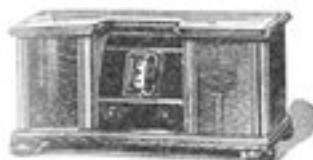


1 G/4

1 G/4 Nora-Vierröhren-Neutrodyn-Netzanschluß-Empfänger, für Wechselstrom umschaltbar von 110 auf 120/127 und auf 220 Volt, Form K 4 W; für Gleichstrom 110 oder 220 Volt, Form K 4 G. Wellenbereich 200 bis 2000 m (ohne Spulenwechsel). Preis ohne Röhren; erforderliche Röhren für Wechselstrom 110 und 220 Volt: 1 REN 511, 1 REN 1004, 1 REN 501, 1 REN 601 1 RGN 1503 (als Gleichrichterröhre). Für Gleichstrom 110 Volt: 2 RE 054, 2 RE 074, für Gleichstrom 220 Volt: 2 RE 054, 1 RE 054, 1 RE 084.

1 G/5 Nora-Fünfröhren-Neutrodyn-Netzanschluß-Empfänger Form K 5 W und K 5 G für Wechsel- und Gleichstrom, sonst wie K 4 W und K 4 G. Ohne Röhren; erforderliche Röhren für Wechselstrom: 110 und 220 Volt: 2 REN 511, 1 REN 1004, 1 REN 501, 1 REN 601, 1 RGN 1503 (Gleichrichterröhre). Für Gleichstrom 110 Volt: 3 RE 054, 2 RE 074, für Gleichstrom 220 Volt: 3 RE 054, 1 RE 054, 1 RE 084. Ferner: Form K 5 B für Batteriebetrieb.

1 G/6 „Blaupunkt“-Lichtnetz-Empfangsanlage Type NR III. Mit eingebautem Großflächenlautsprecher. Widerstandgekoppelter 3-Röhren-Empfänger mit kapazitiver Rückkopplung. Für den Wellenbereich von 200—600 m und 900—2300 m. Hochselektiv, so daß auch während der Ortsenderzeiten Fernempfang möglich ist. Für Gleich- oder Wechselstrom von 110 bzw. 220 Volt.



1 G/6

- a) Für Gleichstrom,  
b) für Wechselstrom.



1 G/8

1 G/8 Lichtnetzanschluß-Empfänger Oszillograph. Modernes Präzisions-Instrument! Naturwahre Schallwiedergabe durch: Elektro-statischen Lautsprecher nach Hans Vogt! Vollständig betriebsfertig! Stecklosanschluss! Ohne Akkumulator! Ohne Anodenbatterie! Stets betriebs-sicher, auch bei Wechselstrom! Betriebskosten 1/2 Pig. pro Stunde! Drei-Röhren-Rückkopplungs-Empfänger Wellenbereich 200—1800 Meter. Höchste Selektivität. Für Gleichstrom 220 Volt und Wechselstrom.

- a) Dache, b) Edelholz.



1 G/9

1 G/9 Reiko-Vierröhren-Netzanschluß-Empfänger R. F. 2H für Gleich- und Wechselstrom (außerdem auch für Batteriebetrieb lieferbar) ist ein ausgereicherter Fernempfänger mit kapazitiver Rückkopplung.

Spannungs-Verstärkung und aperiodischer Antennenkopplung. Er besitzt eine geeichte Abstimm-skala und empfangt Wellen von ca. 200 bis 2000 m. Die Stromversorgung des Netzanschluß-Empfängers wird vollständig dem Lichtnetz entnommen. Die Selektivität ist ausreichend, selbst während der Tätigkeit des Ortssenders eine große Anzahl ferner Stationen im Lautsprecher zu empfangen. Hohe Lautstärke. Exkl. Röhren



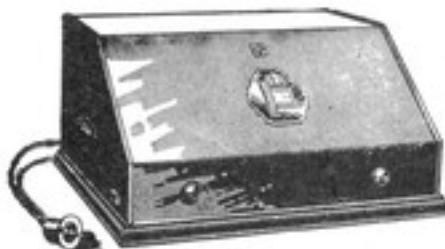
1 G/10



1 G/10

1 G/10 **Relco - Fünföhren - Neutrodyne - Netzanschluß - Fernempfänger RF 55** für Gleich- und Wechselstrom (auch als Batterieempfänger lieferbar), ist ein Gerät, welches nach den modernsten Prinzipien gearbeitet und an Leistung nicht zu überbieten ist. Komplette Stromspeisung aus dem Lichtnetz, vollkommen frei von Netzerläschen, höchste Selektivität und reinste lautstarke Wiedergabe. Durch einen Hebeldruck erfolgt Umschaltung vom kurzen zum langen Wellenbereich. — Empfang von ca. 200 bis 2000 m Wellenlänge. Abstimmung der Schwingkreise mechanisch gekoppelt, so daß Einstellung an nur einer geeichten Skala erfolgt.

1 G/11 **Relco - Sechsoöhren - Netzanschluß - Neutrodyne - Fernempfänger RF 366**, für Gleich- und Wechselstrom (außerdem auch als Batterie-Empfänger lieferbar), ist eine Spitzenleistung der Radiotechnik. Das Gerät ist direkt von kurzen zu langen Wellen umschaltbar, und die Einstellung erfolgt an einer einzigen geeichten Abstimmkala. Die Abstimmstärke ist außerordentlich groß, so daß in allerhöchster Umgebung des Orts senders jederzeit einwandfreier Fernempfang zu erlangen ist. Diese Type wird auf Jahre hinaus ein „Standard-Modell“ bedeuten, da es in seiner Leistung wohl kaum noch zu überbieten ist. Exkl. Röhren.



1 G/12

1 G/12 **Der neue Telefunken 9 W**, in elegantem Mahagonigehäuse, neuestes 5 Röhren-Netzanschlußgerät. Benötigt weder Akkumulator noch Anodenbatterie, ist immer betriebsfertig, arbeitet mit kleiner Zimmerantenne. Der neue T 9 W besitzt einen Anschluß für den Sprechapparat. Er hat einen Wellenbereich von 200 bis 2000 m ohne Spulenwechsel. Preis des Apparates einschl. 1 Satz Telefonkathoden  
8 REN 1104, 1 RE 134, 1 RGN 1503.



1 G/13

1 G/13 **Der neue Arcolotte III W**. Ein leistungs-fähiger Netzanschlußempfänger ohne Akku-mulator und Anodenbatterie, immer betriebsfertig. Vorzüglicher Lautsprecher-empfang. Der Apparat besitzt Anschluß für Sprechapparatübertragung. Preis der Arcolotte III W 1 Satz Telefonkathoden: 2 REN 1104, 2 RE 134.

1 G/14 **Siemens-Netzaudio**. Einbrengergerät für Kopfhörerempfang; zum Anschluß an Wechselstrom-Lichtsetze von a) 110, b) 125 und c) 220 Volt. Ohne Röhre.

- a) Rfe 23/110,  
b) Rfe 23/125,  
c) Rfe 23/220.

1 G/15 **AEG-3-Röhren-Netzempfänger „Geatron“** in Metallgehäuse mit vollständigem Netzanschluß für Lautsprecherempfang der Bezirksender sowie zahlreicher anderer Stationen und Langwellengroßsender; arbeitet ohne Heiz- und Anodenbatterien, bezieht Heiz- und Anodenstrom aus dem Lichtnetz. „Geatron“ wird in 2 Typen I. für Lichtsetze von 220 Volt Gleichstrom und II. 110–240 Volt Wechselstrom geliefert. Wellenbereich 200–2100 m. Sehr zu empfehlen in Verbindung mit „Geatron“ ist der elektrostatische AEG-Lautsprecher „Oeolä“. Type I schwarz lackiert. Preis einschl. Röhren. Type II Ausführung a) schwarz lackiert. Preis einschl. Röhren. Type II Ausführung b) in mahagoni, Preis einschl. Röhren.



1 G/14



1 G/15



1 G/16

1 G/16 **Siemens - Dreiröhren - Netzempfänger**. Empfangsgerät mit Netzanschluß, ohne Lautsprecher, ohne Röhren.

- a) Rfe 27/110, b) Rfe 27/125,  
c) Rfe 27/220.



1 G/17

1 G/17 **Siemens-Protos-Netzempfänger**. Drei-röhren-Empfängergerät mit Protoslaut-sprecher in gemeinsamem Gehäuse für einen Wellenbereich von 230–2000 m, mit Netzanschluß für

- a) 110, b) 125 und c) 220 Volt. Ohne Röhren a) Rfe 25/110, b) Rfe 25/125, c) 25/220.

1 G/18 Telag-Netzanschlußempfänger „Telagor 4“, Nr. 1304, mit einer Gleichrichter-, einer Audio- und 2 Endverstärker-Röhren, welcher den Empfang sämtlicher größeren Sender Deutschlands und auch dem umliegenden Staaten gewährleistet. Der Heiz- und Anodenstrom sowie die Gittervorspannung werden unmittelbar aus dem Lichtnetz entnommen. Das Netzergeräusch ist so gering, daß es praktisch als nicht vorhanden berechnet werden kann. Der Telagor 4 Empfänger wird für Wechselstrom 110 Volt (1304 w 1) und 220 Volt (1304 w 2) sowie für Gleichstrom 220 Volt (1304 g) geliefert. Ohne Röhren.



1 G/18



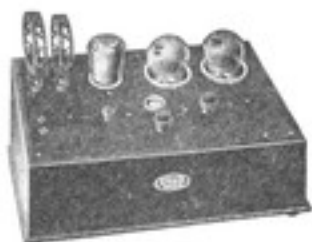
1 G/19

1 G/19 6-Röhren-Hochleistungsempfänger mit Eingriffbedienung „Telagor 6“, Nr. 1266, kann entweder als Lichtnetzempfänger unter Verwendung wechselstromgeheizter Röhren oder als Batterieempfänger unter Verwendung normaler Telefonröhren betrieben werden, und zwar in letzterem Falle unter Zuhilfenahme eines komb. Wechselstrom-Heiz-Anodengerätes. Der Empfänger befindet sich in einem Metallgehäuse, welches mit Kammsfeder wirkungsvoll überzogen ist. Ohne Röhren.



1 G/20

1 G/20 Telaphon Nr. 1256, ein komb. Rundfunk- und Grammophongerät mit Netzanschluß, welches aus einer geschmackvollen Grammophontruhe besteht, in der außer dem elektrisch betriebenen und abspielbaren Grammophon ein netzbetriebener besonderer Empfänger eingebaut ist, welcher es gestattet, neben dem Ortssender auch größere Fernsender zu empfangen. Mit Röhren.



1 G/21

1 G/21 Emod-Gleichstrom-Empfänger P 1 G, in poliertem pudelförmigen Holzkasten. Dieses Gerät benötigt keinerlei Batterien, da es direkt an das Gleichstrom-Lichtnetz 110 oder 220 Volt angeschlossen werden kann. Es ist mit einer Doppelröhre ausgestattet und bringt schon an Ersatzantenne lautstarken und tonreinen Lautsprecher-Ortsempfang.

- a) Ohne Spulen und Röhre, jedoch mit Vorschaltlampe für 110 Volt.  
b) Ohne Spulen und Röhre, jedoch mit Vorschaltlampe für 220 Volt.

1 G/22 Emod-Dreiröhren-Gleichstrom-Empfänger K 3 G. Moderne geschlossene Kastentform. Dieser Apparat entnimmt sämtliche Spannungen dem Gleichstromnetz 110 oder 220 Volt und ergibt an Außenantenne guten Lautsprecherempfang der größeren europäischen Sender. Sämtliche Spulen für Wellen bis 2500 m sind einbaubar. Die Bedienung ist spielend leicht. Preis ohne Röhren.



1 G/22

1 G/23 Emod - Dreiröhren - Wechselstrom-Empfänger P 3 D besitzt polierten pudelförmigen Kasten und kann direkt an das Wechselstromnetz 110 oder 220 Volt angeschlossen werden. Das Gerät erzielt guten Lautsprecherempfang der größeren europäischen Stationen. Die Spulen für Wellen bis 600 m sind einbaubar. Höhere Wellen können durch feststehende Steckspulen erreicht werden.

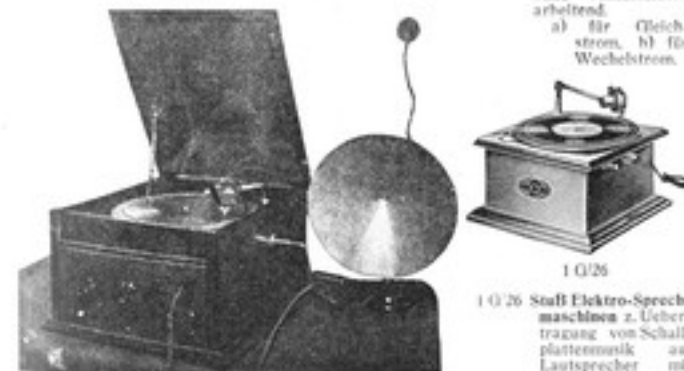
Preis ohne Röhren und Zusatzspulen

1 G/24 Emod - Dreiröhren - Wechselstrom-Empfänger K 3 D ist in modernem geschlossenen Kasten wie Type K 3 G untergebracht und besitzt dieselben Eigenschaften wie die Type P 3 D, nur mit dem Unterschied, daß sämtliche Spulen bis Welle 2500 m einbaubar sind.



1 G/24

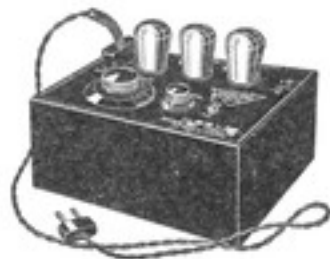
1 G/25 Dnyrphon. Das Universal - Unterhaltungs - Instrument. Gleichzeitige Orts-empfänger und Grammophon-Übertrager mit komplettem Netzanschluß, also ohne Anodenbatterie und ohne Akkumulator arbeitend.  
a) für Gleichstrom, b) für Wechselstrom.



1 G/25

1 G/26 Staß Elektro-Sprechmaschinen z. Übertragung von Schallplattenmusik auf Lautsprecher mit gutem Lautwerk 3. 2 Platten 25 cm  $\varnothing$ .

1 G/26



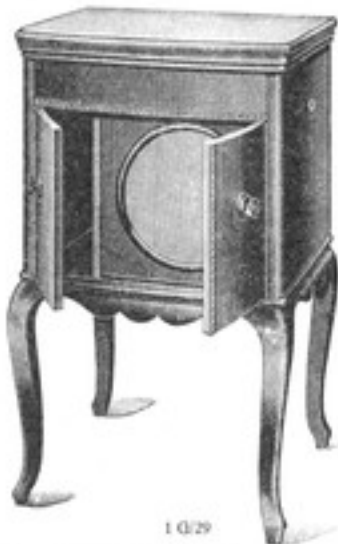
1 G/27

1 G/27 **Netzanschlußempfänger „Signalbau-Huß“**, Type E 72 W (Wechselstrom) mit Telef.-Röhren, Type E 72 G (Gleichstrom) mit Telef.-Röhren. Die Netzanschlußempfänger E 72 arbeiten ohne Akkumulator und ohne Anodenbatterie, haben eingebaute Spulen für 200–2000 m und sind leicht umschaltbar auf 110 oder 220 V. Einwandförmiger Lautsprecherumfang der nahen Sender bei einfacher Bedienung.



1 G/28

1 G/28 **N. & K. - 2 - Röhren - Netzempfänger** ist Ergebnis einer langen Entwicklungstätigkeit. Es ist besonders wert auf die Schaltung, ihre Zweckmäßigkeit, beste Leistung u. vollkommene Durchbildung aller Einzelteile, sowie auf die Gestaltung des Äußeren gelegt worden. Das Gerät wird auch Zweiprogramm-Empfänger genannt und ist dieser Name gerechtfertigt durch die Garantie, auch im Bereich des Ortsenders,



1 G/29

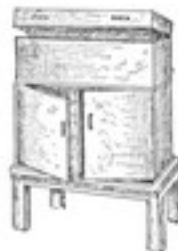
den ungestörten Empfang der Deutschen Welle zu erhalten. Ueber diese Garantie hinaus bringt er bei entsprechenden Antennen- und Senderverhältnissen, infolge seiner Selektivität viele europäische Stationen. Der Apparat ist in geschmackvollem Gehäuse untergebracht und ein einfacher Ein- und Ausschalter setzt ihn in und außer Betrieb. Er ist umschaltbar für 110 und 220 Volt und entspricht in der Durchbildung aller seiner Teile den V. D. E. - Vorschriften. Einknopfbedienung und eingebaute Spulen sind weitere Merkmale dieses Apparates.

1 G/29 **Acouston Luxor**, die Konzertprechmaschine mit elektrischer Wiedergabe, allergrößte Lautstärke, vom Pianissimo bis stärkstem Fortissimo regulierbar. Vollkommen verzerrungsfrei. Ungeheures Tonvolumen. Zum Anschluß an das Lichtnetz. (Keine Heiz- oder Anodenbatterien.) Für Haushalt, Säle, Restaurants, Kinos usw. gleich gut geeignet. Ein Musikinstrument für den verfeinertesten Geschmack.



1 G/30

1 G/30 Der „Ahemo“-Netz-Fernempfänger Type A 4 ist ein mit Wechselstrom geheizten Röhren ausgestatteter 4-Röhren-Empfänger mit eingebautem Netzanschlußgerät. Für die Hochfrequenzstufe wird ein Schirmgitterrohr verwendet. Wird nun außerdem zur Erzielung gesteigerter Lautstärken ein Endrohr mit höchster Leistung, z. B. Teletanken-Rohr R 2204, eingesetzt, entspricht der Ahemo-A 4 den Anforderungen, die man bisher an einen Qualitätsempfänger von mindestens sechs Röhren stellte. Auf höchste Steigerung der Trennschärfe (Selektivität) ist natürlich größter Wert gelegt; andererseits ist die Bedienung des Gerätes ganz einfach. Der Empfänger wird für alle in Europa vorkommenden Wechselstromspannungen geliefert und paßt sich infolge der schönen, einfachen Ausführung seines Eichen-Gehäuses dem Stil jeden Raumes an.



1 G/31

1 G/31 **Vogt-Oszillolator**, das Netzanschlußgerät für Fernempfang ersetzt ein gutes Orchester durch seinen elektronischen Doppel-Lautsprecher nach Vogt Pat. Die Wiedergabe ist ganz besonders lautstark und klar. Oszillolator hat eine 7-Röhren-Neutrodyne-Schaltung mit Gegentakt-Verstärkung und netzgeheizte Teletankenröhren, ein eingebautes elektrisches Lautwerk und eine hochwertige Elektro-Schalldose, welche ein vorzügliches Grammophon ersetzt. Durch Anschließen mehrerer Lautsprecher ist es möglich, große Säle mit guter Musik zu füllen.



1 G/32

1 G/32 **„Magnaphon“**  
Mende-Kraftverstärker - Großlautsprecher-Anlage für Gaststätten, Kuranlagen und Tanzsäle.

Für Schallplattenwiedergabe, Rundfunkdarbietungen, Presse-Nachrichten, Fabelhafte Lautstärke, Glockenreine Wiedergabe



Zum wahlweisen Anschluß von elektrodynamischen und magnetischen Speziallautsprechern. Die neue Anlage ist der mehr als vollwertige Ersatz einer erstenklassigen Musikkapelle, denn sie liefert nicht nur Musik, die der eines Original-Orchesters in nichts mehr nachsteht, sondern vermag auch alle anderen Darbietungen, die von Schallplatten und vom Rundfunk übernommen werden, in hervorragender Weise wiederzugeben. Die Qualität der Wiedergabe ist hervorragend. Der Apparat gestattet den gleichzeitigen Anschluß von 4 Großlautsprechern, von denen allerdings schon ein einziger solche Lautstärke liefert, daß sie für größte Säle anreichend ist. Die gesamte Anlage ausschließlich des Lautsprechers hat die Größe eines eleganten Grammophon-Schrankapparates und enthält Verstärker, Gleichrichter, Rundfunkgerät, Grammophonübertragungseinrichtung und Plattenfach. Die Bedienung erfolgt in der einfachsten Weise und kann von jedem Laien vorgenommen werden. Selbst der Grammophonplatten-Teller wird elektrisch bewegt. Der eingebaute Rundfunkempfänger befähigt das Gerät vermöge seiner Selektivität sogar zum Fernempfang am Senderplatz.

- a) Kraftverstärkeranlage für 110 Volt Wechselstrom  
b) Kraftverstärkeranlage für 220 Volt Wechselstrom  
c) ohne Röhren, ohne Güterbatterie.

**Grammophon**  
HANS SACHS



1 G/33

1 G/33 Dreiröhren-Empfänger für den Anschluß an das Wechselstrom-Lichtnetz mit eingebauten, umschaltbaren Spulen, Wellenbereich von 200 bis 2000 m, Einknopf-Bedienung, beleuchtete Skala, Grammophon-Anschluß, Kettenerlei-Batterien erforderlich. Mit Röhren.



1 G/34 Batterie- oder Netzempfänger

**Grammophon**  
ALBERT DUPLÉ

1 G/34 Gepanzerter Neutro-Empfänger mit 4 (bzw. 5) Röhren, eingebauten Spulen, umschaltbar von 200 auf 2000 m, Einknopf-Bedienung, beleuchtete Ablesung. Der Apparat kann sowohl an Batterien als auch an ein Netzanschläßgerät für Wechselstrom ohne Abänderung angeschlossen werden. Ohne Röhren.

1 G/35 Fünf- bzw. Sechsröhren-Panzer-Neutroempfangler, mit parallelschalteter sechster Röhre, Einknopf-Bedienung, mit von innen beleuchteter Trommel-skala, eingebauten Spulen, dreifach umschaltbarer Wellenbereich, 200 bis 2000 m, Transformator der letzten Niederfrequenzstufe auswechselbar gegen Widerstandskopplung, geeignet für Eigenbesprechung und Schallplatten-Übertragung, verwendbar für mehrere Lautsprecher bei vollendeter Wiedergabe. Der Apparat arbeitet mit Batterien oder an Netzanschluß-Vor-satz-Gerät für Wechselstrom. Ohne Röhren.



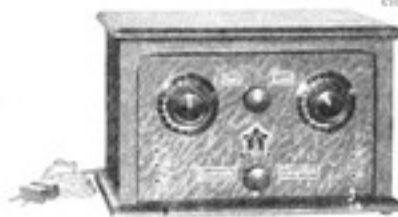
1 G/35 Batterie- oder Netzempfänger

**Grammophon**  
MEISTERSINGER

1 G/36 AEG-Netzanschluß-Fernempflinger mit Schirmgitterröhre „Geadm“ für Lautsprecherempfang der europäischen Stationen, Wellenbereich 200–2000 m; „Geadm“ arbeitet ohne Heiz- und Anodenbatterien, bezieht den gesamten Strombedarf (etwa 30 Watt) aus dem Lichtnetz, bietet zwangsläufigen Überstromschutz. Anschluß an Wechselstrom 110–135 Volt oder 200–250 Volt, Anschlußbuchsen für elektrische Schalllösen zur Schallplattenwiedergabe im Lautsprecher. Sehr zu empfehlen in Verbindung mit „Geadm“ ist „Geakord“, der elektrodynamische AEG-Lautsprecher. Preis einschl. Röhren.



1 G/36



1 G/37

1 G/37 Radio-Amato-Zweiröhren-Netzanschluß-Empfänger Nr. 3062 W. Das volkstümliche Gerät für Wechselstromheizung. Einfachste Bedienung, höchste Abstimm-schärfe. Klarer Lautsprecher - Empfang, Wellenbereich 180–2000 Meter, Spulen fest eingebaut, a) inkl. Röhren, b) ohne Röhren.



1 G/38 a



1 G/39



1 G/40 Roland-Brandt

1 G/38 a Radio-Amato-Dreiröhren-Netzanschlußempfangler Nr. 3063 W für Wechselstrom, Heiz- und Anodenstrom aus dem Netz, Röhren und Spulen verdeckt eingebaut, Wellenbereich 180–2000 m, Wellenwechsel durch Umschalter, höchste Abstimm-schärfe, einfachste Bedienung, klarer, lautstarker Fernempfang, a) inkl. Röhren, b) ohne Röhren.

1 G/38 b Radio-Amato-Dreiröhren-Netzanschlußempfangler Nr. 3073 G für Gleichstrom, Heiz- und Anodenstrom aus dem Netz, Röhren und Spulen verdeckt eingebaut, Wellenbereich 180–2000 m, Wellenwechsel durch Umschalter, höchste Abstimm-schärfe, einfachste Bedienung, klarer, lautstarker Fernempfang, a) inkl. Röhren, b) ohne Röhren.

- 1 G/39 **Drei-Röhren-Empfänger DeTeWe 33**, Ortsempfänger ohne Antenne, ohne Batterie, ohne Erde. In entsprechender Entfernung vom Sender Fernempfang im Lautsprecher mit normaler Höchstspannung.



1 G/41

- a) für Wechselstrom, b) für Gleichstrom, c) für Batteriebetrieb. Preis mit Röhren.

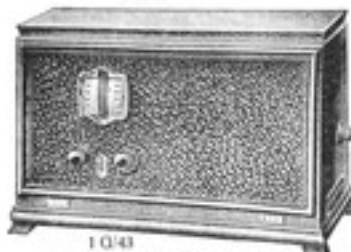
- 1 G/40 **Drei-Röhren-Netzanschluß-Empfänger Roland Brandt** in Neutrodyn-Schaltung. Mit eingebauten Spulen für Wellen von 200 bis 2000 m. Mit beleuchteter Skala in vornehmer Ausstattung. Empfang der Europastationen im Lautsprecher. Keine störenden Netzgeräusche (einschl. Anschlußschmar u. Lizenz, mit Röhren für Wechselstrom).

- 1 G/41 **Mende-Dreiröhren-Netzanschluß-Rückkopplungs-Empfänger R 973 N**. Ein Apparat, in der Leistung und Ausföhrung dem Empfänger R 973 für Batteriebetrieb entsprechend. Die Spulensätze für den kleinen und großen Wellenbereich sind fest eingebaut und werden durch Druckknopf umgeschaltet. Wellenbereich 200 bis 2000 m. Jeder Apparat ist mit Buchsen für Grammophon-Verstärkung versehen. Erforderliche Röhren: 1 REN 1104, 1 REN 1064, 1 RE 134. Der Apparat darf für Gleichstrom oder Batteriebetrieb nicht verwendet werden. Einschließlich festeingebauter Spulensätze, ausschl. Röhren, ausschl. Netzanschluß-Gerät. Passendes Netzanschluß-Gerät: R 1336 oder R 1337 mit RGN 1503.



1 G/42

- 1 G/42 **Mende-Dreiröhren-Netzanschluß-Reflex-Empfänger R 963 N**. Ein Apparat mit der Leistung und der Selektivität eines Fünf-Röhren-Gerätes. Der Apparat arbeitet mit Detektor-Gleichrichtung. Eingebaute Spulen für den Wellenbereich 200-2000 m. Erforderliche Röhren: 2 REN 1104, 1 RE 134, geeigneter Detektor: R 494a. Der Apparat darf für Gleichstrom oder Batteriebetrieb nicht verwendet werden. Einschließlich festeingebauter Spulensätze, ausschl. Röhren und Detektor, ausschl. Netzanschlußgerät. Passendes Netzanschluß-Gerät: R 1336 oder R 1337 mit RGN 1503.



1 G/43

- 1 G/43 **Mende-Fünf-Röhren-Netzanschluß-Neutrodyn-Empfänger R 975 N**. Der Empfänger mit dem beliebten, leicht zu bedienenden Trommeltrieb bringt fast jeden in- und ausländischen Sender klar und sauber auf den Lautsprecher. Der Apparat arbeitet nicht nur mit Hoch-, sondern auch mit Rahmenantenne. Er enthält zwei Hochfrequenzstufen, ein Audion, eine Transformator- und eine widerstandsgespaltelte Verstärkerstufe. Die Spulensätze für den großen und kleinen Wellenbereich sind fest eingebaut. Erforderliche Röhren:

3 REN 1104, 1 REN 1104, 1 RE 134. Der Apparat darf für Gleichstrom oder Batteriebetrieb nicht verwendet werden. Einschließlich festeingebauter Spulensätze, ausschl. Röhren, ausschl. Netzanschlußgerät. Passendes Netzanschlußgerät: R 1336 oder R 1337 mit RGN 1503.

Für Mende-Geräte 1 G/41, 42, 43 passen:

- 1 G/44 **Körting-Netzanschluß-Gerät für Mende-Netzanschluß-Empfänger**. Zur Entnahme von Heiz-, Gitter- und Anodenspannung. Das Gerät entspricht in der Form den bekannten Körting-Netzadengeneratoren, die auch an der Wand befestigt werden können. Sie ersetzen sämtliche für den Betrieb der Empfänger erforderlichen Batterien, dürfen jedoch nur in Verbindung mit den für sie bestimmten Spezialempfängern verwendet werden und arbeiten nur an Wechselstrom-Lichtnetzen.

R 1336 Netzanschluß-Gerät für Mende-Netzanschluß-Empfänger, ausschl. Röhre, 110 Volt

R 1337 Netzanschluß-Gerät für Mende-Netzanschluß-Empfänger, ausschl. Röhre, 220 Volt

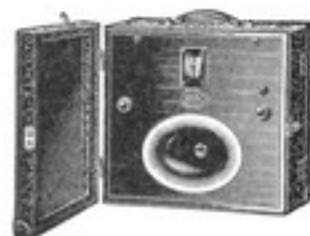
RGN 1503 Gleichrichte-Röhre, passend für R 1336 und R 1337.

- 1 G/45 **Gratz-Netzempfänger für Orts- und Bezirksempfang**. Für alle Wellenlängen, ohne Heiz- und Anodenbatterien, vollkommen klar, ohne Wechselstromgeräusche.

## 1 H. Koffer-Empfänger



1 H/1



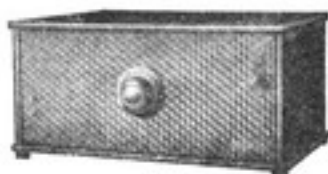
1 H/2

- 1 H/1 **„Blaupunkt“-Koffer-Empfangsanlage mit eingebautem Lautsprecher**. Die in einem eleganten Koffer befindliche Empfangseinrichtung besteht aus einem 5-Röhren-Überlagerungs-Empfänger nebst Großflächenlautsprecher, Rahmenantenne und Batterien. Sofortiger Lautsprecherempfang durch einfaches Öffnen des Kofferdeckels. Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher.

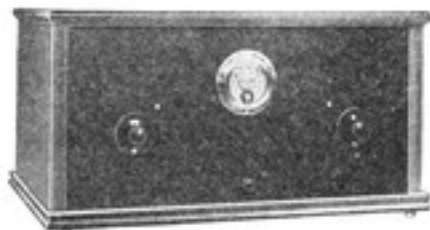
- 1 H/2 **Lorenz-Weitspekt. 6-Röhren-Koffer-Empfänger (Superhet)**. Wellenbereich 200 bis 2000 m. Mit eingebautem Lautsprecher. Ohne Antenne, kein Erdanschluß. Das modernste Reisegerät. Preis inkl. Röhren und Batterien.

## I.J. Verstärker

1 J/1 H-Verstärker. Nora-Dreiföhren-Kraftverstärker für Wechselstrom. Netzanschluß 110, 120/127 und 220 Volt anschaltbar ohne Verwendung jeglicher Batterien. Gleichzeitg verwendbar als Ortsempfänger. Infolge der hervorragenden Verstärkung in sehr großen Sälen, Cafés, Restaurants einwandfrei verwendbar, inkl. Zuleitungsschnur exkl. Röhren.



1 J/1



1 J/2



1 J/3

1 J/4 Lange-Universal-Verstärker für alle Zwecke. Enorme Lautstärke, dient vornehmlich zu Musikübertragungen in Sälen bis zu 5000 Personen. Ein besonderer Vorzug ist die Ausstattung, die es ermöglicht, durch einfache Umpolung den Verstärker mit einem Netzschleifergerät von 110 oder 220 Volt zu verwenden. Zur ständigen Kontrolle dient das Meßinstrument an der Vorderfront.

Der Verstärker ist vor allen Dingen für solche Übertragung geeignet, bei denen es sich darum handelt, geringe Energien auf große, unversetzte Endleistung zu bringen. Der Verstärker ist lieferbar einschl. Netzanschlußgerät.

a) ohne Röhren, b) die dazu gehörigen Röhren.

1 J/2 Emod-Kraftverstärker V 4 d & G.

Dieser Verstärker wird in 2 Ausführungen hergestellt. Die Type V 4 D ist für direkte Entnahme der Heiz- wie Anodenspannung aus dem Wechselstromlichtnetz eingerichtet, die Type V 4 G dagegen entsieht die Anodenspannung dem Gleichstromlichtnetz 220 Volt, während die Heizung aus einem Akkumulator erfolgt. Das Gerät ist vorgesehen für Schallplattenwiedergabe, sowie Mikrofonbesprechung und läßt sich unter Verschalten eines Empfangsgeräts auch für Radiübertragung verwenden. Der Apparat ist so konstruiert, daß er auch allergrößte Lautstärken noch vollkommen tonrein verarbeitet. Er eignet sich daher vorzüglich zur öffentlichen Vorführung im Freien, Sälen, Gasthöfen, Krankenhäusern usw.

a) für Type V 4 D ohne Röhren,  
b) für Type V 4 G ohne Röhren.

1 J/3 Siemens-Netz-Endstufe. Ein Endverstärker zum Betrieb mehrerer Lautsprecher. Kann ohne weiteres hinter jedem Empfänger angeschlossen werden. Zum Anschluß an Lichtnetze von 110, 125 und 220 Volt. Ohne Röhren.

a) RfV. 12/110, b) RfV. 12/125, c) RfV. 12/220.



1 J/5

1 J/5 Fernfunk-Verstärker für Grammophon. Ohne Röhren.

1 J/6 Fernfunk-Kraftverstärker für Saallautsprecher. Ohne Röhren.

1 J/7 Siemens-Volksvorverstärker mit 1 vor- und 2 parallel geschalteten Endröhren RE 054 und RE 134 maximale Leistung etwa 1 Watt, Elv 7A.

1 J/8 Siemens-Volksvorverstärker mit 2 Vor- und 1 Endröhre RE 054 und RE 134 mit Schwächungsabwärt, maximale Leistung etwa 0,5 Watt, Elv 7A.



1 J/10



1 J/11

1 J/10 Brandt-Hochfrequenz-Vorsatzgerät für Ortsempfänger. Dieses Gerät macht einen Ortsempfänger zu einem selektiven Fernempfänger. Ausschalten des Ortsendempfang vieler Europasender im Lautsprecher. Preis versteht sich einschl. Anschlußschnur und Lizenz, jedoch ohne Röhren und Spulen.

1 J/11 „Lange“-Vorverstärker. Dieser Verstärker wird mit einem 4 Volt-Akkumulator und einer 90 Volt-Anode gespeist. Da er nur eine Röhre besitzt ist der Verbrauch ganz gering, so daß ein Aufladen des Akkumulators nur sehr selten erforderlich ist. Dieses Vorverstärker-Gerät liefert auch den Erregerstrom für das Mikrofon, und zwar regulierbar von 1 bis 4 Volt. Preis einschließlich Lizenz, ohne Röhre.



1 J/12

1 J/12 Gramophon-Verstärker. Schuchardt G.V. 2 R mit 3 Verstärkerstufen, Gegenakt-Transformator-Verstärkung, verzerrungsfrei, einschließl. Schnur und Schalter.

1 J/13 Alle Famit-Spezial-Zubehörfteile für Verstärker-Anlagen, fahrbar und stationär, sowie zum Einbau in Musikautomaten und Orchestertrischen. Preise auf Anfrage.

## 1 K. Detektoren und Zubehör



1 K/1



1 K/2



1 K/4



1 K/5



1 K/6



1 K/7



1 K/8



1 K/9

1 K/1 „Früho 20“, Kristall-Detektor in Hartgummi-Ausführung. Der erste automatisch einstellbare Detektor, anerkannt der beste der Welt. Leichteste Einstellung: bestbewährte, einfachste Konstruktion.

1 K/2 „Früho 21“. Der neue „Früho“-Detektor, mit sichtbarer Einstellung im Glasgehäuse. Das Vollendetste in Konstruktion und Präzisionsarbeit. Jeder „Früho“-Detektor wird vor Versand sorgfältig am Rindfunk geprüft und funktioniert unbedingt.

1 K/3 Der zuverlässigste, lautstärkste und haltbarste Detektor-Kristall ist „Frühosit“. An seiner ganzen Oberfläche hochempfindlich!

1 K/4 Detektor „Elliptarm - Dreizelekt“ (D.R.P. — Telefunkenlizenz). Messing vernickelt, auf bunter oder schwarzer Galvathplatte.  
a) mit Kristall und Haube.  
b) ohne Haube.  
c) Ersatzhaube.  
d) Ersatzfeder.

1 K/5 Detektor „Elliptarm - Fix“ (D.R.P. — Telefunkenlizenz). Der feststehende Detektor aus buntem, durchsichtigem Kunstharz, reich geschliffen.

1 K/6 Selectite-Zupfdetektor, leicht einstellbar.

1 K/7 Miracle, beliebter Glasdetektor.

1 K/8 Tex-Detektor, automatische Einstellung.

1 K/9 Merkurit, der horizontale Glashaars-Detektor.

1 K/10 Resonant, der gute Hebeldetektor, Doppelkugelenk mit Zelluloidkappe.

1 K/11 Detektor „Piccolo“. Neu! Im gefederten Kugelenk. Allseitig schwenkbar, Kristall zweiseitig abgreifbar.

1 K/12 Nora-Kristalldetektor, Form KD a in Glas eingekapselt, zur Verwendung von Kristalltabletten mit Nadelfederung.



1 K/10



1 K/12



1 K/11



1 K/13



1 K/14



1 K/15



1 K/16



1 K/17

1 K/13 Röhrendetektor, hochselektiv, fest eingestellt, gegen Erschütterung unempfindlich.

1 K/14 „Sono“-Detektor, D. R. G. M. Nr. 5461 mit Kristall, Grundplatte aus Hartgummi — Bananensteckerstifte — Hartgummi und Metallteile hochglanz poliert, Kristallfassung unerreicht, mehrfach patentamtlich geschützt — Kristallaussweicheung in wenigen Augenblicken, Garantiert gutes Abtasten des Kristalls mit Harmonikafeder (500000 Silber fein). Der „Sono“-Detektor wird mit dem bekanntesten Kristall „Cristalline“ geliefert, das auf jeder Stelle lautstarken Empfang garantiert, 60000 Lautstärke! Unerreichte Klangfülle!

1 K/15 Original franz. Galena, tadelloser brillierende Qualität, geprüft mit einer Silberfeder, in Glasstube, 1/2 Portion, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 46/9.

1 K/16 Perfect, durchgebranntes Material, feinkörnig, überall empfindlich, mit einer Silberfeder, in Glasstube, 1/2 Portion, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 56/9.

1 K/17 Rubin-Kristall, Ferro Silicon, mit einer Silberfeder in Glasstube, sehr widerstandsfähig, in Reibzeit und Tonfülle ausübertroffen, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 148.

1 K/18 B. H. C. Cristall, English Crystall, in Glasstube, Britains best Crystall, an allen Stellen supersensitiv, große Lautstärke mit 2 Silberfedern, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 166.

1 K/19 Carborund Ia, in Glasstube, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 268.

1 K/20 Molybdänblanz, garantiert rein, in Glasstube, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 326.

1 K/21 Zinkit-Teller mit Woodmetall in Glasstube, Fabriknummer 33/65.

1 K/22 Rotzink, New Jersey und Teller mit Woodmetall in Glasstube, Fabriknummer 58/65.

1 K/23 Rotzink, New Jersey, und Kupferkies mit Woodmetall in Glasstube, Fabriknummer 58/284.

1 K/24 Koh-I-Noor, in künstlerischer hoch-eleganter Kartonpackung mit 2 Goldfedern, Hochempfindliches, feinkörniges Kristall, bestens bewährt, luftdicht verpackt, D. R. G. M. Fabriknummer 118.



1 K/25 **Decufunken-Kristall**, a Jewel, the crystal for the connoisseur, in hochgelegener Blockpackung mit 2 Silberfedern, plombiert, Fabriknummer 196 B.

1 K/26 **Fersalit-Kristall**, Original amerik. Goldpyrit von unerreichter Lautstärke, unempfindlich gegen Überlastungen, für Reflexschaltungen und für Detektorapparate, welche Störungen durch Lichtleitungen, Maschinen usw. ausgesetzt sind. Fabriknummer 158. In künstlerischer Kartonpackung.



1 K/24



1 K/27



1 K/29

1 K/27 **Globite The ABC of Wireless Crystal**, mit 1 Silberfeder in modernster Verpackung. Original feinkörnig, engl. Crystal, der Kristall für die größten Ansprüche, lautstark und glöckerrein. Fabriknummer 177.



1 K/25

1 K/27a **Kobold-Kristall** in durchsichtige Einsteckchen gepackt, feinkörnig, hocheffizientlich, Empfang garantiert. Fabriknummer 188.

1 K/28 **Ultra-Extra-Edelkristall** in metallpapier-überzogenem Karton, vornehm aussehend, feinkörniges Material, luftdicht verpackt. D. R. G. M. Fabriknummer 206.



1 K/26



1 K/28

1 K/29 **Jazz-Kristall** in tadelloser feiner Verpackung, mittelgrobkörnig, 100 v. H. Nuteffekt mit einer Silberid- und Goldfeder, luftdicht verpackt. D. R. G. M. Fabriknummer 226.

1 K/30 **Rheingold-Edelkristall**, in entzückender Kartonpackung mit 2 Goldfedern, das unübertreffliche Kristall, jeder Kristall garantiert geprüft, luftdicht verpackt. D. R. G. M. Fabriknummer 246.



1 K/30



1 K/31



1 K/32



1 K/34

1 K/31 **Selektio**, das weltbekannte Detektor-Kristall, 100 % Tastempfindlichkeit.

1 K/32 **Miracle**, Nordafrika-Galene, selektioniert u. geprüft

1 K/33 **„Neutron“**, das älteste und noch immer beste Kristall der Welt (Neutron-Geheim-Verfahren). Das Synthetische Kristall

a) gelbe Packung (mit Silberfeder).

b) braune Packung (mit Silberfeder).

Seit 5 Jahren beliebt und bekannt in der ganzen Welt als das Kristall der Klangreinheit und Lautstärke.

1 K/34 **„The Mighty Atom“**, hervorragendes englisches Luxus-Kristall, größte Verbreitung, mit Pinzette, Feder, Garantie (Ladenpreis).

1 K/35 **„The Master Crystal“**, neu! zum 1. Male in Deutschland, erstklassiges englisches Marken-Kristall, konkurrenzlos, mit Pinzette, Feder, Garantie.



1 K/36



1 K/33



1 K/35

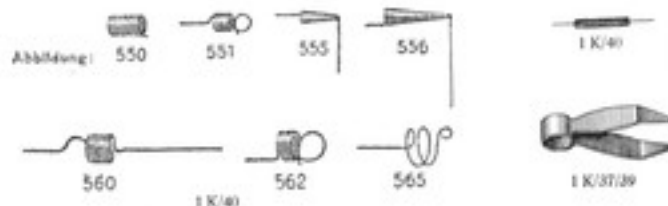
1 K/36 **Gigant - Edel - Kristall**, mittelgrobkörnig, ausgesuchtes und geprüftes Material von höchster Sensibilität in originaler Glaspackung, luftdicht verschlossen, Fabriknummer 666.

1 K/37 **Pinzetten für Kristalle**, Fabriknummer 8510.

1 K/38 **Pinzetten**, fein poliert, aus Ia Stahl, 90 mm lang. Fabriknummer 8512.

1 K/39 **Pinzetten**, fein poliert, aus Ia Stahl, 100 mm lang. Fabriknummer 8513.

1 K/40 **Silberid - Detektoren-Federn** (ges. geschützt), je eine Feder im Gläschen.



1 K/41



1 K/42



1 K/43



1 K/44

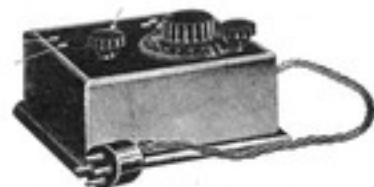
1 K/41 Wid-Silberfedern, 800/000, in jeder Form.

1 K/42 Daki-Detektor mit Kugelenkel, äußerst stabil,  
a) ohne Haube,  
b) mit Zellon-Schutzhaube.

1 K 43 Daki - C. - Kristall, das lautstarke Detektor-Kristall.

1 K/44 Daki - Elite - Kristall, das Beste auf diesem Gebiete, in eleganter staubdichter Verpackung.

## 11. Kurzwellen-Vorsetzer



11/1

11/1 Der Monette Kurzwellen-Vorsetzer verwandelt jeden Röhrenapparat mit normalen Röhrensockeln in einen der wirksamsten Kurzwellenempfänger. Der Anschluß ist denkbar einfach und in wenigen Augenblicken durchgeführbar. Keine Umänderung des Empfängers notwendig.

## 2A. Kopfhörer

- 2A/1 OBETA-Kopfhörer. Sehr preiswert. Erstklassige Qualität. Mit einstelligem Bügel mit schwarzem Kunstlederbezug. Mascheln aus rotbraunem vollkommen beständiges Material. Gehäuse ist braun lackiert.
- 2A/2 Nora-Doppelkopfhörer Form KC, hervorragend an Lautstärke, Empfindlichkeit und Klangreinheit, mit Dosen aus schwarzer, leichter Isoliermasse. Gewicht nur 175 g. 4000 Ohm.
- 2A/3 Omega-Kopfhörer, in Lautstärke und Töneinheit den besten Markenfabrikaten ebenbürtig, mit schwarz kristalllackiertem Gehäuse und Stahlbandbügel. Gewicht nur 160 g. Gesamtwiderstand 4000 Ohm.
- 2A/4 Beteco-Kopfhörer Type 4a. Der bekannte und meistgekaufteste Präzisionshörer mit 1 Jahr Garantie. Ausgerüstet mit hochwertigsten Troitz-Spezialmascheln in neuartiger Form. Angenehmer Sitz.  
a) schwarz kristallisiert, b) vernickelte Ausführung.
- 2A/5 Mercedes-Hörer Type Volkstyp, gut und lautstark, besonders preiswert.
- 2A/6 Mercedes-Hörer Type II, mit einjähriger Garantie.
- 2A/7 Mercedes Succes, hochwertigste Qualitätsausführung mit zweijähriger Garantie, inkl. Hörerkissen.



- 2A/8 E H 555 Telefonskopfhörer in bester Qualität nach besonderen Verfahren hergestellt.
- 2A/9 E H 333 Telefonskopfhörer in bester Qualität nach besonderen Verfahren hergestellt.
- 2A/10 Müllgate-Kopfhörer nach modernsten Prinzipien aus bestem Material hergestellt.
- 2A/11 Expo-Kopfhörer. Gewicht 200 g. Sonderqualität. Messing-Gehäuse (schwarz).
- 2A/12 Kopfhörer. 2x2000 Ohm, mit einstellbarer Membran, RfB. 2.
- 2A/13 Kopfhörer. 2x2000 Ohm, nicht einstellbar, Funkhörer, 50/47a.

## 2B. Kopfhörerbzubehör



- 2B/1 Kopfhörerspulen 1000 Ohm.
- 2B/2 Kopfhörerspulen 2000 Ohm.
- 2B/3 Kopfhörermembranen.
- 2B/4 Kopfhöreremmaseln, jede Größe.
- 2B/5 Sülte.
- 2B/6 Kopfhörerschmüre. Glanzgarn.
- 2B/7 Kopfhörerschmüre, Seide.
- 2B/8 Kopfhörerbügel, Lederbezug.
- 2B/9 Feldhörerspulen 1000 Ohm.
- 2B/10 Feldhörerspulen, 2000 Ohm.
- 2B/11 Feldhörerspulen 4000 Ohm.
- 2B/12 Kopfhörergabeln.

## 2C. Verteiler

2C/1 Porzellan-Verteiler, schwarz, mit Ascher und 4 Patent-Federklemmen, für drei Hörer in Serie.



2C/1



2C/3



2C/4



2C/5

2C/2 Holzblock-Verteiler, mit aufgelegter farbiger Platte, für a) 4, b) 6 Hörer.

2C/3 Holzrossetten, schwarz oder mahagoni poliert, für a) 3, b) 4, c) 5, d) 6, e) 7 Hörer.

2C/4 Marmor-Verteiler, weiß, rechteckig, für a) 3, b) 4, c) 5, d) 6 Hörer.

2C/5 Marmor-Verteiler, rund, mit Ascher, für a) 3, b) 4, c) 5, d) 6 Hörer.

2C/6 Marmor-Verteiler, rund, mit Ascher und 6 seitlichen Anschlüssen.

2C/7 Runde Marmorplatte mit abnehmbarem Ascher und 6 Anschlüssen.

2C/8 Marmor-Verteiler, farbig, echt italienischer Alabaster, rund, a) 4, b) 5, c) 6 Anschlüsse.

2C/9 Hartholzsockel mit farbiger Deckplatte, mit 10 Buchsen.

2C/10 WESI-Doppel-Abzweigstecker, der beste Verteiler.

a) schwarz, Hartgummi

b) unverwechselbar rot/schwarz.



2C/9

2C/11 Kopfhörerverteiler Eihelium, Messing vernickelt, auf bunter Galalitplatte

a) III für 3 Hörer, b) IV für 4 Hörer, c) V für 5 Hörer,

d) VI für 6 Hörer

2C/12 Neel „Erpe-Verteiler“. Umlegbar, äußerst praktisch, Stellig, sehr preiswert.

2C/13 „Varlo-Verteiler aus bestem hochglanzpolierten und unzerbrechlichen Isoliermaterial mit veränderlicher Zuleitung, ermöglicht eine Entfernng vom Empfänger von 15 m, ohne Lautstärke-Verminderung mit einrollbarer Zuleitungsschwarz.“



2C/10



2C/11



2C/12



2C/13

## 3. Lautsprecher



3/1



3/2



3/3



3/4



3/5

3/1 KEG - Großflächenlautsprecher im geschmackvollen Eichengehäuse, sehr lautstark und klingrein.

3/2 KEG - Großflächenlautsprecher im geschmackvollen Mahagoni- und Nußbaumgehäuse.

3/3 KEG - Großflächenlautsprecher im geschmackvollen Holzgehäuse, sehr gute Lautstärke und Tonwiedergabe.

3/4 KEG - Großflächenlautsprecher im hervorragenden geschmackvollen Holzgehäuse mit großer Tonfülle und naturgetreuer Wiedergabe.

3/4a Luxusausführung in Rosen- oder Palysanderholz.

3/5 Original - Humpert - Rokoko - Komus - Lautsprecher, Rokokoförmig aus feinstem Porzellan, mit Spitzen verzertem Seidenschirm, Infolge seiner ganz neuartigen Form, die nicht die geringste Ähnlichkeit mit irgendeinem Konkurrenzfabrikat aufweist, ein sehr gern gekaufter Lautsprecher. Seines gefälligen, sehr ansprechenden Aussehens, vor allem jedoch seiner hervorragenden klaren Wiedergabe wegen, dürfte dieser Lautsprecher einer der besten auf dem Markte sein.

3/5a Mit Vorrichtung zur Beleuchtung des Schirmes.

3/6 Original - Humpert - Gotik - Komus - Lautsprecher mit viereckigem, bronzengetöntem Metallrand, Vorder- und Rückseite mit Brokat bespannt und bronzengetöntem Metallfuß, sehr aparte Form, von großer Tonstärke und reiner Wiedergabe.



3/6



3/7



3/8

3/7 Original - Humpert - Vollklang - Konus - Lautsprecher mit hochglanzpoliertem Holzrahmen und Metallfuß.

3/8 Original - Humpert - Barock - Lautsprecher, in bronzengetöntem, sechseckigem Metallgehäuse und verziertem Fuß, Vorder- und Rückseite mit Seide bespannt, in den Farben hellgelb, altgold, grün, lachsrot, flieder oder in Irokathespannung, mit Anschlußschur, große Tonreinheit, sehr weiche Modulation, vollkommen naturgetreue und unverzerrte Wiedergabe von Musik und Sprache.

3/9 Meteor-Fächer-Lautsprecher. Hervorragende Wiedergabe von Musik und Sprache. Leichtes Ansprechen und riesige Klangfülle durch Verwendung einer großen Membrane, die fächerförmig gefaltet ist. Der Lautsprecher wird wie ein Bild an die Wand gehängt, und die Vorderseite ist ausgerüstet mit einem handgemaltem Seidenbild oder Scherenschnitt. Der Meteor-Fächer-Lautsprecher vereint die Vorzüge der Trichter- und Konuslautsprecher in sich, ohne deren Nachteile zu besitzen.

3/10 W. A. B.-Lautsprecher Type „Fortissimo S“, Gehäuse aus massivem Eichenholz, braun gebeizt, wundervoll weicher und doch kräftiger Ton.

3/11 W. A. B.-Lautsprecher Type „Fortissimo-Cabinet“, Gehäuse feinste Tischlerarbeit, saubbaum- oder mahagonipoliert, unerreicht schöne, natürliche Tonwiedergabe.



3/9



3/11



3/7

3/12 A Rotaphon - Lautsprecher „Orpheus“, achteckiger polierter Mahagoni-Rahmen mit japanischer Spezial-Holz-fournier-Membrane. Dabei besonders warme Tonwiedergabe. (Großflächen-lautsprecher.)

B Rotaphon - Lautsprecher Typ „Meistersinger“, rundes poliertes Gehäuse. Für Musik und Sprache gute Wiedergabe.

Extraanfertigung mit der neuen Erfindung: „Plastiphon-Meistersinger“. Preis auf Anfrage. Doppelwerk-lautsprecher.

C Rotaphon-Lautsprecher „Puccini“, poliertes Mahagoni-gehäuse mit moderner, wechselnder Dekopierarbeit.

D Rotaphon-Lautsprecher „Caruso“, achteckiges poliertes, schwarzes Gehäuse, wundervolle Raumwirkung. Besonders beliebt, strahlende Klangwiedergabe.

E Rotaphon-Lautsprecher „Rosenkavalier“, preiswerter eleganter Gehäuse-lautsprecher mit vollem Ton. Extraanfertigung als Plastiphon (die neue Erfindung der Mehrfachspecher).

F Rotaphon-Lautsprecher „Vollklang“. Ein billiger Großflächen-lautsprecher von warmem vollen Klang. Polierter Rand.



3/12 A-F





3/13

3/13 Millgate-Lautsprecher, laststark und klarreim, sind den teuersten Fabrikaten ebenbürtig.

3/14 Angela-Lautsprecher, Modell C 28, mit Doppelmagnetsystem. Laststärke und Zweckmäßigkeit geschaffen worden. Ueberauschend ist die Tonfülle bei Musikdarbietungen. Gediegenes Aussehen macht den Lautsprecher zu einem Schmuck für jedes Zimmer. Die rotmarkierte Ader an + anschließen. 1 Jahr Garantie auf die Schalldose. Gewicht 1650 g. M.F. Nußbaum, lackiert oder Eiche gebeizt 30 x 27 x 12.

3/15 Membra-Lautsprecher Type M.F. Mit dieser Ausführung ist ein Lautsprecher von höchster Vollendung und Zweckmäßigkeit geschaffen worden. Ueberauschend ist die Tonfülle bei Musikdarbietungen. Gediegenes Aussehen macht den Lautsprecher zu einem Schmuck für jedes Zimmer. Die rotmarkierte Ader an + anschließen. 1 Jahr Garantie auf die Schalldose. Gewicht 1650 g. M.F. Nußbaum, lackiert oder Eiche gebeizt 30 x 27 x 12.

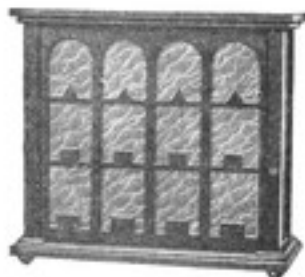


3/14

3/16 Membra Trichterloser Lautsprecher Typen M.L. 1, M.L. 2. Mit diesem Modell ist auf Grund langjähriger Werkerfahrung ein Lautsprecher auf den Markt gekommen, der in bezug auf Wiedergabe von Musik und Sprache sowie Formschönheit wohl heute kaum zu übertreffen ist. Laststark bei kleinster Energie und einer Tonfülle, die jede Darbietung in höchster Vollendung wiedergibt. Die rotmarkierte Ader an + anschließen. 1 Jahr Garantie auf die Schalldose.

a) M.L. 1 Eiche gebeizt und gewachst, 37 x 32 x 12 cm, 2,5 kg.

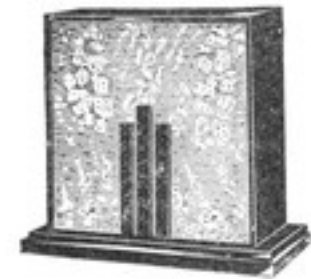
b) M.L. 2 Mahagoni oder Nußbaum poliert, 37 x 32 x 12 cm, 2,5 kg.



3/15



3/16



3/17

3/17 Membra-Konus-Lautsprecher Type M.G.I. Ein Volkslautsprecher von nicht zu übertreffender Güte, Musik und Sprache wird gleich gut zu Gehör gebracht. Die mit Ornamenten geprägte Membrane ist äußerst stabil. Auf Formschönheit des Lautsprechers ist besonderer Wert gelegt. 1 Jahr Garantie auf die Schalldose. Gewicht: 0,97 kg, Höhe: 38 cm. Die rotmarkierte Ader an + anschließen.

3/18 Laktato Orchesterton. Die nach Elektro-Patent neu herausgebrachten Laktato-Lautsprecher stellen das Beste dar, was es im Augenblick gibt, sowohl was die hoch-elegante Ausmachung als auch die hervorragende Tongestaltung betrifft.

3/19 Laktato Luxus wie oben.

3/20 Helios-Luxus ist ein Lautsprecher mit hervorragender Tongestaltung und von eleganter äußerer Ausmachung. Mahagoni-Gehäuse, Seidentüllhinterspannung, Plis-sierte Aluminium-Membrane.



3/17



3/18



3/20



3/21



3/22

3/21 „Hellas Simplex“. Ein Lautsprecher von hervorragender Güte; durch seine Größe und die geschmackvolle Ausmachung ein Favorit unter den Lautsprechern! 40 cm Höhe, 35 cm Durchmesser.



3/23

3/23 „Blaupunkt 49 x“ Komus - Resonanz - Lautsprecher mit regulierbarem Schallsystem. Ein Lautsprecher von idealer Klangfülle und Tonreinheit. Das regulierbare Antriebssystem ermöglicht genaueste Klangabgleichung. Gediegene Form, Gehäuse mahagonipoliert mit verblüffend feiner Seidenbespannung.

3/24 FMG Cabinet-Lautsprecher „Glocke“, Type „St. M.“

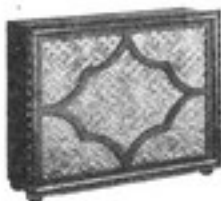
a) Mahagoni, naturfarben handpoliert, Mahagoni, rot (Altmahagoni) handpoliert, tief-schwarz handpoliert;

b) Eiche, hellbraun gebeizt, Eiche, dunkelbraun gebeizt.

Abmessungen: Höhe 40 cm, Breite: 35 cm, Tiefe: 18 cm, Gewicht: ca. 4,5 kg.

3/25 „Westo“-Lautsprecher, a) Type I und b) Type II. Gehäuse massiv Eiche. Naturgetreue Wiedergabe von Sprache und Musik. In der Lautstärke unerreicht.

3/26 „Westo“-Lautsprecher, Type Ia, ebenfalls massives Eichengehäuse, schlicht-vornehme Form, gediegene Ausführung. In jeder Beziehung das Beste was es gibt.



3/25



3/26



3/27

3/27 „Alboton“ Großflächen-Lautsprecher, akustische Höchstleistung bei kleiner Empfangsenergie, neuartiges System, Gehäuse in Tonwirkung und Formgebung künstlerisch einwandfrei.

3/28 Nr. 1 „Sandahl“-Fächer-Lautsprecher. Das sprechende Bild. Beste Wiedergabe, geschmackvoll und elegant!

3/29 Nr. 2 „Sandahl“-Lautsprecher „Syrena“ und „Divina“ sind Fabrikate höchster Vollendung. Ausgezeichnete Klangwirkung, große Wärme in der Tonwiedergabe. Das Äußere ist vornehm und der bestigen Geschmacksrichtung angepaßt.

- a) Syrena, Eiche oder Mahagoni,
- b) Divina, Eiche,
- c) Divina, Mahagoni.



3/28

3/30 Salon-Lautsprecher Nora-Traviata, Form I, 10, ist in ein elegantes, schwarzpoliertes Holzgehäuse eingebaut. Im Innern des Gehäuses sind eine Tonführung und ein Reflektor vorgesehen, die so geformt sind, daß eine sehr lautstarke und reine Wiedergabe von Sprache und Musik erzielt wird.



3/29

3/31 Salon-Lautsprecher Nora-Aida, Form I, 10a, ist eine etwas verkleinerte Ausführung von Nora-Traviata.



3/31

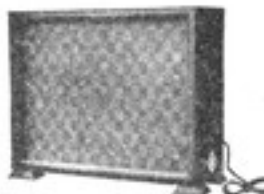


3/30



3/32

3/32 Flächen-Lautsprecher Nora-Fidella, Form L 16, stellt einen in ein geschmackvolles Holzgehäuse mit Eichenbeizung eingebauten Flächen-Lautsprecher dar, dessen Klang durch die Resonanzwirkung des Gehäuses veredelt und verstärkt wird. Er ist vorn durch eine mit Stoff bespannte Rosette abgeschlossen.



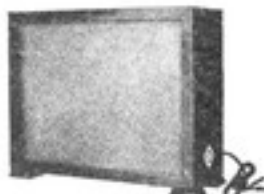
3/33

3/33 Flächen-Lautsprecher Nora-Tosca, Form L 18, ist ein in ein quaderförmiges Eichengehäuse eingebauter Flächenlautsprecher. Die eingebaute Konus-Membrane wird durch eine dekorative Stoffbespannung verdeckt.



3/34

3/34 Flächen-Lautsprecher Nora-Orpheus, Form L 17, besitzt ein besonders starkes polarisiertes Lautsprechersystem mit Komusmembrane, das sowohl Sprache wie Musik in vollständig unverfälschter Klangfarbe übermittelt. Ein mittels eines Schalters zu bedienender Tonveredler ermöglicht es, die Klangfarbe dem persönlichen Geschmack entsprechend zu verändern. Das Gehäuse ist schwarz poliert und mit einer passenden Stoffbespannung versehen.



3/35

3/35 Flächen-Lautsprecher Nora-Sarasto, Form L 19, besitzt das gleiche polarisierte System wie Form L 17 und auch die gleichen Vorzüge einer vollständig unverfälschten Wiedergabe von Sprache und Musik, selbst für die tiefsten Töne. Ein eingebauter Tonveredler kann durch einen Schalter ein- und ausgeschaltet werden. Das quaderförmige Holzgehäuse ist schwarz poliert und auf seiner Vorderseite durch eine geschmackvolle Stoffbespannung abgedeckt.

3/36 Flächen-Lautsprecher Form L 14, Gesamthöhe 32 cm, stellt einen Flächen-Lautsprecher in offener Form dar, dessen Konusmaterial so ausgewählt ist, daß es der Wiedergabe eine weiche und angenehme Färbung gibt.



3/36 Nora



3/37 Tefag



3/38



3/39



3/40



3/41

3/37 Tefag-Primus Nr. 1252, offener Konus-Lautsprecher in mahagonifarbenem, form-schöner Ausführung. „Volkstyp“.

3/38 Tefag-Secundus Nr. 1253, geschlossener, mahagonifarbenener Konus-Lautsprecher, welcher vorzügliche Wiedergabe von Sprache und Musik auch bei größerer Belastung verbürgt.

3/39 Tefag-Ultra-Konus Nr. 1254, hochwertiger, geschlossener Konus-Lautsprecher mit Differenzialsystem, in mahagonifarbenem kastenförmigen Gehäuse. Dieser Lautsprecher ist in bezug auf Wiedergabe allen Anforderungen gewachsen, die man an einen erstklassigen Lautsprecher stellt.

3/40 Tefag-Comus Nr. 1257, ein Lautsprecher, der sich durch leichtes Ansprechen, große Klangfülle und Tonreife in allen Prezenzlagen auszeichnet. Besteuste Einstellung.

3/41 Tefag-Ultra-Doppelkonus Nr. 1259, ein qualitativ unerreichter Lautsprecher mit doppeltem Differenzialsystem, welcher besonders lautsarke und trotzdem sanftere Wiedergabe von Musik und Sprache auch in größten Räumen gewährleistet.

Original Western Electric Bi-Cone Lautsprecher.

3/42 Bi-Cone-Lautsprecher, Nr. 2004-A, 45 cm Konus-Durchmesser.

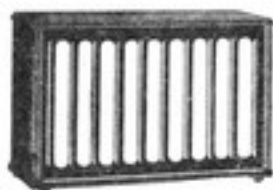
3/43 Bi-Cone-Lautsprecher, Nr. 560-A, W, 60 cm Konus-Durchmesser, für große Energie geeignet.



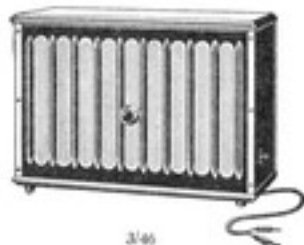
3/42



3/43



3/44



3/46

3/44 Arcophon III, das neue Modell, Falz-Lautsprecher, unerreicht in Wiedergabe von Sprache und Musik. Ausführung in elegantem Eichengehäuse.



3/45

3/45 Efw, Flächenlautsprecher in modernem Eichengehäuse, sehr lautstark. Natürliche Ton-Wiedergabe von Musik und Sprache.

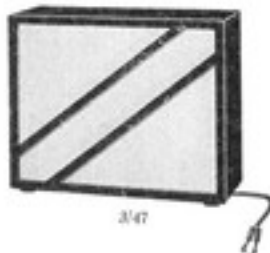
3/46 Protos-Lautsprecher mit verstellbarem Magnetsystem. Rfl. 4.

3/47 Protos-Simplex-Lautsprecher mit fest eingestelltem Magnetsystem. Rfl. 5.

3/48 Siemens-Konus-Lautsprecher in verschiedenen Konusauführungen. Rfl. 7.



3/49



3/47



3/50

3/50 Grawor - Melodia - Großflächen-Lautsprecher. Der meist gekaufte Großflächen - Lautsprecher Deutschlands. Der „Grawor-Melodia“ ist mit einem Tonveredler ausgerüstet und gleichzeitig mit einem Schutzkorb versehen, um die Membran vor Beschädigung zu schützen. Die Stabilität des Lautsprechers ist unerreicht und in der vornehmen Lackierung des Gestells eine Zierde für jedes Heim. Gesamthöhe ca. 34 cm, Membran-Durchm. ca. 30 cm, Gewicht ca. 1,250 kg.



3/51

3/50 Grawor - Violon - Großflächen-Lautsprecher. Eine gefällige Form, Gehäuse braun Eiche mit einem schwarzen Holzgitter. Der Ton ist besonders intensiv und klar. Gesamthöhe ca. 32 1/2 cm, Membran-Durchmesser ca. 29 cm, Gewicht ca. 1,100 kg.

3/51 Grawor-Chevalon-Großflächen-Lautsprecher. Der Schöner der Salons. Eine besonders glücklich gewählte Ausmachung; Dunkelbrauner Eichenkasten mit hochglanzpolierten schwarzen Eckleisten, goldfarbig-lackierter Metall-Schutzkorb. Durch den eingebauten Resonanzboden wird eine phänomenale Schallwirkung erzielt. Erwas für den Kenner. Gesamthöhe ca. 40 cm, Membran-Durchmesser ca. 30 cm, Gewicht ca. 1,900 kg.



3/52

3/52 AEG - Volkslautsprecher „Clamo“, der billige Konus-Lautsprecher, kostet wenig mehr als ein guter Doppelkopfhörer.

3/53 AEG - Lautsprecher „Canto“, Konus-Lautsprecher in gediegener Ausstattung (Eichengehäuse), große Lautstärke bei verzerrungsfreier Wiedergabe, auch für große Zimmer geeignet.

3/54 AEG - Helm-Lautsprecher „Goda“, elektrostatisches System, das Instrument der Präzisionswiedergabe für Sprache und Musik. „Goda“ ist besonders zu empfehlen in Verbindung mit AEG-Dreitritzenempfänger „Geatron“.



3/53

3/55 AEG - Lautsprecher „Geakord“, der Original-Rice-Kelllogg-Lautsprecher, elektrodynamisches System, die Spitzenleistung elektrostatischer Porsching und Technik. Der Lautsprecher „Geakord“ erhält Erregung vom Lichtnetz; lieferbar a) mit selbständigem Netzanschluß an Wechselstrom 110 bzw. 220 Volt, (Lichtnetzspannung bei Bestellung angeben) oder b) Gleichstrom 220 Volt.



3/54

3/56 AEG - Hallenlautsprecher „Geophon“, der Original-Rice-Kelllogg-Großlautsprecher füllt die Lücke zwischen Heimlautsprechern und Riesensprechern aus. Für größere Vortragssäle, Konzerthallen, Kinos, Theater, Hoteldielen usw. — Im „Geophon“ ist ein eigener Kraftverstärker mit Netzanschluß eingebaut; lieferbar zum Anschluß an Wechselstrom 110 bzw. 220 Volt, (bei Bestellung Lichtnetzspannung angeben) oder Gleichstrom 220 Volt.



3/55



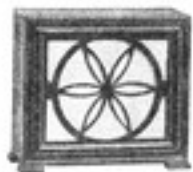
3/56



3/57

3/57 **Merkur**, der billige Lautsprecher, reine Tonwiedergabe, gutes Aussehen, mit offener Goldmembrane, mit Bespannung.

3/58 **Selectite-Capitol**, der wirkliche Volkslautsprecher, das eichene Gehäuse ist möbelartig gebeit, der Frontrahmen mit Goldlamenstoff bespannt. Präzise Arbeit, große Lautstärke.



3/58



3/59



3/60



3/61



3/62



3/63



3/64



3/65

3/59 **Woba-Comus**. Statt des Gehäuses wird eine Frontplatte verwendet (D. R. G. M.), die aus a) Holz (Eiche oder Mahagoni), b) Troit, besteht.

3/60 **Selectite-Cabinet**, in naturbrauner Eichenholztrabe, mit farbgesprächigen Brokat bespannt. Die Wiedergabe ist naturgetreu.

3/61 **Selectite-Luxus-Lautsprecher**. Das Gehäuse ist echt mahagoni handpoliert, Bespannung aus echt französischem Beekat. Jede Tonlage rein und klar.

3/62 **Sutra-Glocke**, der schöne und unübertreffliche Lautsprecher! Elegant poliertes Mahagoni-gehäuse.

3/63 **Selectite-Elite-Lautsprecher**. Edel im Ton, edel in der Verarbeitung, Altmahagoni, handpolierte Trabe mit effektvoller Brokatbespannung.

3/64 **Selectite-Hymnia-Lautsprecher** entzückt Auge und Ohr. Gehäuse naturmahagoni, altmahagoni und fischschwarz poliert. Unübertroffene Tonwiedergabe.

3/65 **Selectite-Domglocke**. Ein in jeder Beziehung aparter Lautsprecher. Wer ihn hört, wünscht ihn zu besitzen. Das Gehäuse aus edlem, handpoliertem, mit Intarsien geschmücktem Mahagoni-Holz verleiht dem Lautsprecher nicht nur ein festliches Aussehen, sondern bewirkt in erster Linie eine wundervolle Plastik der Tonwiedergabe. Das kräftig elektromagnetische System ist leicht einstellbar.

3/66 **Kabliettlautsprecher „Viktoria“**. Kein Komod klar und rein in allen Tonlagen! Musik und Sprache originalgetreu! Große Lautstärke, leichtes Atorsprechen! Kein Mitschwingen von Kästen und Konstruktionsstellen! Bequeme Einstellmöglichkeit an der Seite des Kastens! Die neuartige Exponential-Schnecken-tonführung!



3/66

3/67 **Philips Lautsprecher**. Der Philips Lautsprecher ermöglicht bei Anschluß an jeden gut konstruierten Empfangsapparat eine naturgetreue Wiedergabe von Musik und Sprache. Die Anodenspannung für die Verstärkerrohren muß genügend hoch gewählt werden und zwar wenigstens 120 V., vorzugsweise jedoch 150 V. Der Philips Lautsprecher braucht nicht nachreguliert zu werden; das Magnet-system ist richtig eingestellt und jede Entzerrung der Einstellang ist ausgeschlossen.



3/67



3/68/69



3/70



3/71

3/67 **Typ Nr. 2003** mit Umschalt-einrichtung zur Variierung der Klangfarbe.

3/68 **Typ Nr. 2014** nach dem Prinzip von Typ 2003, in einfacherer Ausführung.

3/69 **Typ Nr. 2015** wie Nr. 2014, jedoch ohne Umschalt-einrichtung.

3/70 **Typ Nr. 2016** mit Teckigem Rand, zum Anhängen und Aufstellen.

3/71 **Kallistophon-Lautsprecher** mit Aluminium-Fischer-Membrane. Vollendete Klangreinheit. Naturgetreue Wiedergabe von Musik und Sprache. Kein Trichterton und unerreichte Lautstärke.



372



373

372 **Beteco - Lautsprecher, Type 19a**, erfüllt trotz niedrigstem Preis den Zweck voll und ganz. Prima Funktion, geschmackvolles Äußere. Type 19 in achteckiger Form gleicher Preis.

373 **Beteco - Lautsprecher, Type 21**, Gehäuse Eiche oder mahagonif. poliert. Vornehme Seidenbespannung. Erzeugt großartige naturgetreue Wiedergabe.  
a) Eiche gebeizt, b) Mahagonif. poliert.



374

374 **Beteco-Lautsprecher, Type 24**, Gehäuse Eiche oder mahagonif. poliert. Ein Lautsprecher mit unerreichter Klangfülle und Spezialkonstruktion, welche besonders auch die tieferen Töne unverfälscht wiedergibt.  
a) Eiche gebeizt, b) Mahagonif. poliert.

375 **Beteco - Lautsprecher, Type 25**, Großflächen - Lautsprecher mit gleiches Vorzüge wie Type 24.  
a) Eiche gebeizt, b) Mahagonif. poliert.

376 **Das Gravor-Sektorhorn!** Mit der Konstruktion dies, Lautspecher ist ein ganz neuer Weg beschritten worden. An Stelle der sonst üblichen Konus-Membrane hat eine, aus gesetlich geschützte, Sektor-Membrane Verwendung gefunden. Die Leistungsfähigkeit der Sektor-Membrane weit überlegen. Unterstützt durch das bewährte

Gravor-Magnetsystem mit dem neuen Anker ohne Eigenfrequenz (D. R. P. ang.) wird mit der Sektor-Membrane geradezu verblüffende Präzision in bezug auf die Wiedergabe von Sprache und Musik erreicht. Das Holzgehäuse mit reicher Schlichtarbeit an der Vorderseite besteht aus poliertem Edelholz, dessen schöne Maserung dem ganzen Lautsprecher ein gediegenes und vornehmes Aussehen gibt.

377 **Orion-Normal-Lautsprecher**, in hochwertigem Isolierstoffgehäuse, angenehme tiefe Tonlage, naturgetreue Wiedergabe in hohen und tiefen Lagen.



376



378

378 **Orion - Luxus - Großflächen - Lautsprecher**, in geschmackvollem Holzgehäuse, besonders laststark, naturgetreue Tonwiedergabe in hoher und tiefer Lage.



377



379



380

379 **Caruso - Lautsprecher D. R. P.** Einziger Apparat mit Hohlflächen. Ideale Lösung des akustischen Problems. Unübertreffliche Tonwiedergabe. Qualitäts-Instrument in wirklich mondäner Gestaltung. Massiv echt Mahagoni poliert.

380 **Mercedes Konus-Lautsprecher, Type M. 35**, sehr gefälliges Äußere, mäßig im Preis.



382



384



383

381 **Mercedes - Luxus - Kabinett, Type H. 27**, Mahagoni-Gehäuse, System mit eingebautem Ton-Veredler.

382 **Ostri - Modell**, Qualitäts-Konus-Lautsprecher mit vorzüglicher Tonwiedergabe trotz billigster Preislage.

- 383 **Onri-Modell II**, verbesserte Ausführung in elegantem Gehäuse mit seidener Abdeckschleibe.
- 384 **Hegra-Konus-Lautsprecher**, Form H, ist ein erstklassiger und billiger Volkslautsprecher, dessen melodisch, volltönende Lautstärke bei der Wiedergabe von Sprache und Musik überrascht. Einfache und geschmackvolle Ausführung, Eichengehäuse, dunkel gebeizt.
- 385 **Hegra-Konus-Lautsprecher**, Form L, der neue verbesserte L-Lautsprecher ist ebenso wie die Form H mit der verbesserten B-Schallröhre versehen und bringt die gesamte Tonkala unverzerrt klangrein und lautstark. Apparat dunkel gebeiztes Eichengehäuse.



385 Form L



387



388



389



390

### 386 Hegra-Konus-Lautsprecher

Form K ist von hervorragender Lautstärke. Klangfülle und naturgetreue Wiedergabe der ganzen Tonkala von den höchsten bis zu den tiefsten Tönen. Die Vorderansicht ist mit einem geschmackvollen Beekstoll versehen, Ausführung Dunkel-Eiche



386 Form K

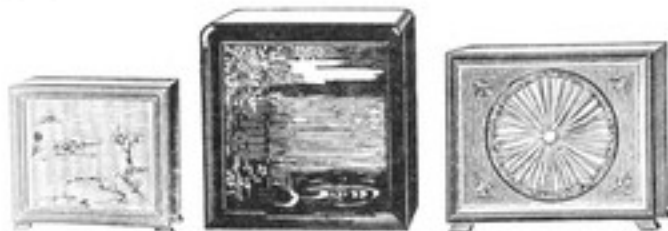
387 **Hegra-Konus-Lautsprecher**, Form M, ist ein Rundfunk-Wiedergabe-Instrument von ausgezeichneter Güte in einem geschmackvollen, dunkel gebeizten Eichengehäuse. Sprache und Musik werden in allen Tonlagen glockenrein und in naturgetreuer Wiedergabe zu Gehör gebracht. Dieser Lautsprecher verfügt über ein verzerrungsfreies, ausbalanciertes vierpoliges Ankersystem von höchster Empfindlichkeit.

388 **Hegra-Konus-Lautsprecher** Form N ist ein Kabinett-Lautsprecher in höchster Vollendung. Allerbeste Qualität, Luxus-Ausführung, Naturgetreue Wiedergabe höchster und niedrigster Töne ohne jedes Resonanzmittel mit nur kleiner Konusmembrane lassen dieses Gerät einen hervorragenden Platz einnehmen. Kein Einstellen nötig. Keine Polarität des Anschlusses. Gehäuse Mahagoni, poliert.

389 **Hegra-Elektro-Dynamischer-Lautsprecher**, Form Dynamik A, stellt nach dem heutigen Stand der Technik das beste Rundfunkwiedergabe-Instrument in höchster Vollendung dar. Die Tonfülle und volle Harmonie in der Klangbildung der Tonkala lassen ihn den höchsten Anforderungen genügen. Die Magnetisierung kann mit 4 oder 6 Volt Akkumulatoren oder mit Gleichstromspannung von 110 oder 220 Volt nach Wunsch angeführt werden. Der Stromverbrauch beträgt 0,6 Amp. bei 4 bis 6 Volt und 50 Milliamp. bei 110 oder 220 Volt. Er wird als Baskasten oder fertig montiert geliefert.

390 **Hegra-Elektro-Dynamischer Kabinett-Lautsprecher**, Form Dynamik K, Vorstehende Type Dynamik A ist hier in ein äußerst geschmackvolles Holzgehäuse eingebaut. Lautstärke und Wiedergabe wird unter Verwendung des Holzgehäuses noch ganz beträchtlich erhöht und verbessert. Das vorsehne, in dunkel Eiche gehaltene Gehäuse wirkt besonders gut und paßt sich jeder Wohnung an.

391 **Original Löwe-Konus-Lautsprecher** in einem eleganten hochglanzpolierten Holzgehäuse mit apart bespannter Vorderseite. Dieser wirklich billige, erstklassige Volkslautsprecher erfreut sich allergrößter Beliebtheit.



392

391

393

392 **„Geha“-Lautsprecher**, Modell VIII, zeichnet sich durch hervorragende Klangfülle und Tonreinheit, sowie wundervolle Wiedergabe von Sprache und Musik aus. Besondere Erwähnung verdient die prachtvolle äußere Aufmachung, sowie die überaus große Preiswürdigkeit.

393 **„Geha“-Lautsprecher „Triumph“**, ausgeführt in einem eleganten, in jedes Zimmer passenden Holzgehäuse, infolge seiner besonderen Konstruktion gibt dieser Lautsprecher alle Tonfrequenzen völlig unverzerrt und klar wieder.



394



396



395

394 **Hallophon 7**, Schuchardt-Fabrikat, Großflächen-Lautsprecher von seltener Klangfülle und Lautstärke (34 cm Durchmesser).

395 **Hallophon 9**, Schuchardt-Fabrikat, Großflächen-Lautsprecher in Kabinettform mit Resonanzboden, klangrein und lautstark.

396 **Hallophon 10**, Schuchardt-Fabrikat, Großflächen-Lautsprecher, keine Papier-Membrane, neuartiges System in seltener Tonfülle.



3/97



3/99

3/97 Type MDH Pannag-Metall-Lautsprecher, Neuheit, ges. gesch., als Stuhl-  
lampe mit Doppelbeleuchtung.

3/98 Type DG Pannag-Großflächen-Lautsprecher in Eichenkasten mit Gobelin-  
bespannung, Doppelsystem, besonders für große Räume, Säle usw. geeignet,  
befriedigt in Lautstärke und Tonwiedergabe auch verwöhnteste Ansprüche.

3/99 Type HJ1 Pannag-Lautsprecher, ges. gesch. Das Holzgehäuse und Bespannung  
paßt sich in seiner Gesamtausführung dem Mobiliar an; besonders für Küchen,  
Kinder- und Spielzimmer geeignet. Ausführung a) Mahagoni, Ausführung b)  
farbig gespritzt.

3/100 Type M1 Pannag-Metall-Laut-  
sprecher, Neuheit, ges. gesch.



3/98

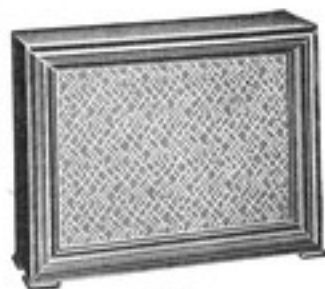


3/100



3/101

3/101 Type MDW2 Pannag-Metall-Laut-  
sprecher, Neuheit, ges. gesch., als  
Wandarm mit doppelter Sofflitten-  
beleuchtung. Die Metall-Laut-  
sprecher sind in 14 verschiedenen  
Ausführungen lieferbar. Prospekt  
auf Wunsch. Abbildungen 1:7 nat.  
Größe. Künstlerische Entwürfe:  
Otto Schmitzer, Bildhauer, Berlin.



3/104

3/102 Type MB2 Pannag, Metall-  
Lautsprecher, Neuheit, ges.  
gesch., in Verbindung mit  
elektrischer Stuhl-lampe.

3/103 Type PI Pannag-Lautsprecher,  
kleines Modell, in Eichen-  
gehäuse mit Seidenbespan-  
nung, natürliche und laut-  
starke Tonwiedergabe.

3/104 Type HI Pannag-Großflächen-  
Lautsprecher in Eichenkasten  
mit Brokatbespannung, ein-  
wandfreie Tonwiedergabe bei  
größerer Lautstärke.



3/103



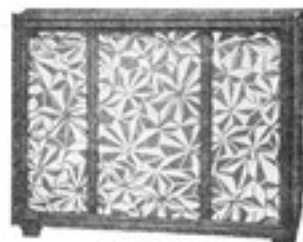
3/102





3/105

3/105 Schaub - Raum-  
schwingungs - Laut-  
sprecher mit neuem  
Schaub - Antriebs -  
system. D. R. P. a.  
D. R. G. M.  
a) wird auf Wachs-  
braun gebeizt  
b) oder Original-  
Mahagoni gefel-  
fert.



Eloöfen 3/106

3/106 Eloöfen, der be-  
kannte Qualitätslaut-  
sprecher, edel im  
Ton und klärgrein.  
In bester Eichen-Aus-  
führung mit Brokat-  
bespannung an der  
Vorderseite.



3/109



3/107



3/108

3/107 Hegra Komus-Lautsprecher Form A. Die Wiedergabe von Sprache und Musik dieses in allen Kreisen seit Jahren bekannten und beliebten Lautsprechers ist eine hervorragende ohne jegliche Verzerrung. Volltönende Lautstärke. Der Apparat wird mit der bewährten Schallöse Form A angefertigt. a) einfache Ausführung, b) vernickelt.

3/108 Hegra Komus-Lautsprecher Form B. Dieser Lautsprecher lehnt sich in der Ausführung der Form A an. Der Durchmesser der Membran ist auf 31 cm gelegt worden. Hierdurch wird eine wesentlich stärkere Tonfülle erzielt. Der Klang einer Stimme, einer Geige und der Ton eines jeden Instruments wird in überraschender Natürlichkeit wiedergegeben. Ein guter und preiswerter Komus-Lautsprecher.

3/109 Trilonsk Flächen-Lautsprecher in geschmackvollem Gehäuse, gute Lautstärke und reine Wiedergabe.  
**Marcophon**

Maße: Durchm. der Schallöse 100 mm, Durchm. der Trichteröffnung 470mm, Gesamtlänge 980mm

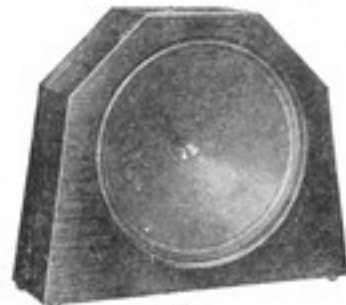


3/110

3/110 Original - Brown - Power-PQ - Riesenslautsprecher. Unter Anwendung der Brown-Patente wurde in dieser Type ein Großlautsprecher geschaffen, der — in gleicher Weise für Sprache und Musik geeignet — größte Säle und weite Plätze vollständig ausfüllt. Nur normale Kraftverstärker erforderlich. Auch als Riesensmegaphon verwendbar.



Wand-Lautsprecher 3/112



3/113

3/112 Bi-Cone-Lautsprecher, Nr. 546-C.W., 90 cm Komus-Durchmesser. Aserkannt die besten für Radio-Empfang, Besprechungs-Anlagen, Konzert-Übertragung.

3/113 Original-Brown-, "Mascot"-Lautsprecher. Das modernste Brown-Modell. Vollendetste technische Konstruktion. Restlose Ausstattung aller im System liegenden Möglichkeiten. Elegante, sich jeder Umgebung anpassende Form. Das sind die Vorzüge, die den Erfolg eines Lautsprechers bestimmen und beim Mascot wirklich vorhanden sind.

3/114 Groß-Lautsprecher Nora-Fortissimo I. 20 dient zur Übertragung von Tanzmusik und Orchester-Konzerten sowie Vorträgen und Ansprachen in größeren Räumen und im Freien. Er gehört in die Klasse der polarisierten Flächenlautsprecher, die bekanntlich die größte Energie unverzerrt ausstrahlen insondante sind. Die Großflächenmembran ist in eine viereckige Halberkleidung in der Größe von ca. 1 Quadratmeter eingespannt.



3/114



3/115

3/115 Der beliebte Telefonen-Komus-Lautsprecher erzielt durch exzentrische Form und resonanzfreies Material klärgreine und tonschöne Wiedergabe.



3/116

3/116 Der Loewe-Radio-Großflächenlautsprecher, Type P. B. 125, ist das kommende Musikinstrument für Kinos, Restorationsen, Kaffees, Tanzdielen, Tanzschulen, Gymnastikschulen, sowie überall dort, wo größere Lautstärken erforderlich werden. Der Lautsprecher ist für diejenigen Spezialzwecke bestimmt, für die ein normaler Zimmerlautsprecher nicht genügt. Er wird in geschmackvollem mahagonifarbig poliertem Gehäuse mit vornehm wirkender Seidenbespannung geliefert. Preis und Leistung dieses Erzeugnisses stehen in einem nicht zu überbietenden Verhältnis. Die naturgetreue, verzerrungsarme Wiedergabe der hohen und insbesondere der so wichtigen tiefen Töne ist durch die glückliche Konstruktion restlos erreicht worden und wirkt geradezu überraschend. Die Maße sind die folgenden: 600 mm hoch, 600 mm breit, 195 mm tief. Gewichte: 12,5 kg brutto, 7,0 kg netto.

3/117 Nora-Trichterlautsprecher, Form L. 11, Gesamthöhe 45 cm, ist ein Trichterlautsprecher, der infolge des hochwertigen Telefons eine besonders große Lautstärke besitzt.

3/118 Nora-Trichterlautsprecher, Form L. 12, Gesamthöhe 68 cm, entspricht hinsichtlich des Telefons Form L. 11, ist jedoch mit einem größeren Fuß und einem größeren Trichter ausgestattet.

3/119 Tefag-Gelbhorn Nr. 1278, ein Trichterlautsprecher von hervorragender Tonreinheit, der auch heute noch an der Spitze aller Lautsprecher steht.



3/117

3/118



3/119



3/120



3/121



3/122



3/123



3/124



3/125



3/126

3/120 Tefag-Cornet Nr. 1278, ein kleiner Trichterlautsprecher mit legendem Trichter und auswechselbarer Schalldose, wegen seines billigen Preises und seiner klärenden Wiedergabe außerordentlich beliebt.

3/121 Tefag-Fantare Nr. 1279, mahagonifarbener Trichterlautsprecher, ähnl. dem Tefag-Cornet, jedoch in Anbetracht seines größeren Trichters von größerer Lautstärke.

3/122 Neufeld & Kuhnk-Lautsprecher in altbewährter Qualität, Type L. 5.

3/123 Neufeld & Kuhnk-Lautsprecher, Type L. 7.

3/124 Neufeld & Kuhnk-Lautsprecher, Type L. 9.

3/125 Radio-Trichter aus Metall

leiten am besten Ton und Schall.

Höhe	Schallbecher	Statzen $\varnothing$
a) 870 mm	260 mm $\varnothing$	19 mm außen
b) 570 mm	360 mm $\varnothing$	22 mm ..
c) 265 mm	200 mm $\varnothing$	16 mm i. L.
d) 250 mm	230 mm $\varnothing$	16 mm i. L.

3/126 Dralowid-ETOLA, Einstellbarer Tonfilter für Lautsprecher. Bestehend aus Reglerwiderstand, Drossel und Kapazitäten. Kein Apparat zur Vermeidung von atmosphärischen Störungen (so etwas gibt es nicht), sondern eine Vorrichtung, mit der wundervolle Reinheit der Wiedergabe zu erzielen ist. Besonders empfehlenswert für Grammophon-Verstärker-Anordnungen und zur Fernhaltung des schädlichen Gleichstromes vom Lautsprecher-Magnetsystem. Umfassende Lautstärkeregelung.

Bestellwort: ETOLA



3/127

3/127 Tonverdränger „Tono“ in Wirkung und Preis unerreicht. Einstellbar auf 7500, 15 000 oder 22 500 cm.

3/128 Lautsprecherbestellteile.

a) Polschub doppelt, b) Polschub einfach.

3/128 I Lautsprecher - Spulen, a) 12x3 mm, 1000 Ohm, b) 12x3 mm, 2000 Ohm, c) 14x2 1/2 mm, 2000 Ohm.

3/128 II Original-Proton-Lautsprecher-Spulen.

3/128 III Spulen für Flächenlautsprecher.

3/128 IV Spulen für Gravor-Lautsprecher.

3/128 V Feldhörsensulen für Lautsprecher, a) 1000 Ohm, b) 2000 Ohm, c) 3000 Ohm, d) 4000 Ohm, e) 5000 Ohm.



3/128/136

3/129 Holzscannagnet.

3/130 Kornsbestimmungen.

3/131 Untersatz (Systemträger), schwarz bespritzt.

3/132 Membrannadels, a) mit Mutter, b) Kordelmuttern.

3/132 Membrannadels, a) mit Mutter, b) Kordelmuttern.

3/133 a) Becken für Magnetsysteme, b) mit Nadels.

3/134 Membranen, geklebt aus Hartpapier (pertonaxähnlich), a) 20, b) 25, c) 30, d) 35, e) 40, f) 50 cm.

3/135 Geklebte Papiermembranen.

3/136 Hartpapierbogen (pertonaxähnlich, 0,20 mm stark, 50x100 cm).

3/137 Membrane für Flächenlautsprecher, hergestellt aus bräunem, goldemastertem Spezialmaterial einschließlich Metallfassung und Befestigungsschraube.

a) Durchmesser 270 mm, b) Durchmesser 280 mm, desgleichen in kleiner Ausführung mit Metallfassung.

3/138 Befestigungsbuchse mit Schraube und Scheiben, Durchmesser ca. 30 mm.



3/138

3/137



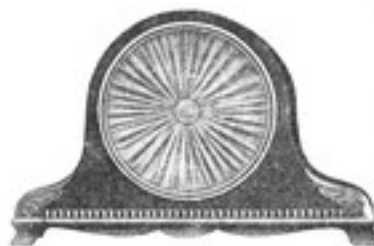
3/140

3/139



3/139 D.T.W. - Arlon. Der Lautsprecher für originalgetreue Wiedergabe für Sprache und Musik.

3/140 Ebdon - Compressor - Lautsprecher ist unter Beachtung der neuesten Richtlinien für die Lautsprecherkonstruktion entstanden und stellt in bezug auf Musik und Sprachenwiedergabe sowie Tonreinheit den Gipfel der Vollendung dar.



3/141

3/141 Badet - „Tonkunst“ bedeutet eine Gipfelleistung auf dem Gebiet der Radiotechnik; er hat eine besondere Lautstärke und Tonfülle.

3/142 Monos - Lautsprecher Type M 15 in massiv. Eichengehäuse.

3/143 Monos - Lautsprecher Type M 14, kleines Modell, sonst wie oben.

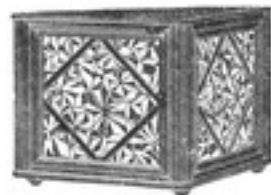
3/144 Monos-Lautsprecher Type Polycone I (mehrlich Korns-Lautsprecher), massives Eichengehäuse.

3/145 Type Polycone II Luxusausführung, sonst wie oben.

3/146 Doppelkorn-Lautsprecher „Famet“ Nr. 641 nach bewährtem amerik. Prinzip. Der Lautsprecher gewährleistet reise kräftige Tonwiedergabe bei stärkster Belastung ohne Klirren und Verzerrern.



3/142



3/144



3/146

3/147 Großlautsprecher „Famet“ Nr. 640 in der Kabinett-Farbe bes. geeignet für größere Räume in Verbindung mit Verstärkerapparaturen. Bewältigung höchster Energie. — Logarithmisches Exponentialtrichter-System, Kraftmagnetsystem, doppelwirkend mit magnetisch entlastetem Anker. Hochkämmerische Ausstattung in Edlholz mit imit. durchbrochener Bronze-Fassade.



3/148

3/148 „Graetz“ - Großflächen - Lautsprecher Nr. 81, Höhe 48 cm, Durchmesser 40 cm, Fuß 20 cm.

a) Ausführung braun: Mit braunen Metallteilen und brauner Membran; b) Silber: Mit versilb. Metallteilen und blauer Membran.

Der „Graetz“-Lautsprecher Nr. 81 ist ein sogenannter Großflächen-Lautsprecher, dessen Durchmesser möglichst groß gewählt ist. Die Membran hat die Form eines Kones.

3/149 „Graetz“ - Großflächen - Lautsprecher Nr. 85, Höhe 40 cm, Durchmesser 40 cm. Dieser Lautsprecher entspricht in seiner Konstruktion, seinem Membran-Durchmesser und seiner Lautwiedergabe dem Lautsprecher Nr. 81. Er ist jedoch einfacher ausgeführt und ohne Fuß. Er kann in beliebiger Schräglage aufgestellt oder auch an die Wand gehängt werden.

3/150 „Graetz“ - Kabinett - Lautsprecher Nr. 72, Höhe 38,5 cm, Breite 49 cm, Tiefe 26 cm.

Graetz-Lautsprecher N. 72. Elegante Ausführung in Kabinettform mit „Sinusmembran“, d. h. akustisch günstigste Membranform, welche verzerrungsfrei alle Tonlagen wiedergibt.

3/151 Der trichterlose Lorenz - Lautsprecher entspricht nicht nur in seinem Äußeren dem verwöhnten Geschmack, sondern sein innerer Aufbau ist einfach, äusserhaft und unter Zugrundelegung der neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Lautwiedergabe, sowohl in mechanischer, als auch in elektrischer Hinsicht durchgeführt.

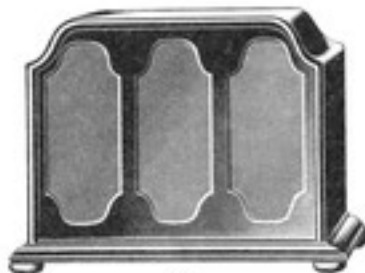
3/152 Lorenz - Oval - Lautsprecher ausgezeichnet in der Wiedergabe.



3/149



3/152



3/150



3/151

### 3A. Besprechungs-Mikrophone

3A/1 „Lange“ Besprechungs - Mikrophon. Hochempfindliches, für Sprache und Musik gleich gut reagierendes Instrument, federnd ausgehängt und auf Eichenholzsockel montiert. Elegante Form. Metallteile hochglanzvernickelt und poliert.



3A/1

3A/2 Sendator. Das Neueste auf dem Gebiete des Kleinsenders. Unentbehrlich für jeden Händler! Unbedingt erforderlich für jeden Bastler. Der Sendator eignet sich als Prüfgerät für Lautsprecher, Kopfhörer, Transformator und Verstärker. Als Reklamemittel für Läden und Restaurants. Der Sendator findet bereits als Ablaschvorrichtung bei der Industrie und Behörden Anwendung. Weitere Verwendungsmöglichkeiten sind als Haustelefon und was für Bastler und Amateure am wichtigsten und interessantesten ist, als Besprechungsgerät für Kleinsender.



3A/2

3A/3 Anodophon ist ein Besprechungs-Mikrophon für den Rundfunk-Apparat. Das Anodophon ist ein Mikrophon mit kompl. geschalteter Besprechungs-Anordnung und wird an jeden Rundfunkempfänger (z. B. Loewe) angeschlossen. Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten. Preis kompl. mit Anschlußschneur.



3A/4 Schuchhardt-Sende-Mikrophon, für Musik und Sprache gleich gut geeignet, seit Jahren bewährt, auch ohne Fuß zum Aufhängen. Spezial-Eingangstransformator dazu 1:50.



3A/5 Modell A

3A/5 Mikrophone. Konstruktion:

Modernes Kohlengrit-Mikrophon mit Spezial-Transformator. Betriebsspannung 1,5-3 Volt (1-2 Trockenelemente od. 1 Accu-Zelle). Ausführung: Modell A. Massiver Guß-Fuß. Stativ u. Ring hochglanz vernickelt. Mikrophon in Gummi-band - Aufhängung. 1 Zuleitungsschneur zum Gerät und 1 Schneur zur Batterie. Modell B. Mahagonifarbiger Holzkasten mit vernickelten Tragriff und Gummiösen. Mikrophon in Vorderwand eingelassen. Spezial-Transformator eingebaut. 2 Klemmen für Zuleitung z. Gerät, 2 für Batterie.



3A/4



Mi = Mikrophonkapsel, Wm = Widerstand 30 Ohm, Sp = Speicherspule 1:20, Dr. = Eisendrossel 5000 Wdg. (Sekundärwicklung eines Transformators), D = Hochfrequenzdrossel 200 Wdg. 3 cm  $\phi$ , B = Telefonröhre RE 124, Wv = Widerstand 10 Ohm, C = Blockkondensator 1000 cm, C<sub>1</sub> = Mator Kurzwellendrehkondensator 100 cm, L<sub>1</sub> = Mator Kurzwellen-Reinartspule ca. 15 Wdg., C<sub>2</sub> = Mator Kurzwellendrehkondensator 100 cm, L<sub>2</sub> = Mator Kurzwellen-Reinartspule 10 Wdg.

Nr.	Preis DM	Nr.	Preis DM	Nr.	Preis DM	Nr.	Preis DM	Nr.	Preis DM
1A/1	5,25	8	120,—	10	450,—	10	26,50	4	a) 6,—
2	16,—		130,—	11	789,—	11	130,—	b) 6,50	
3	6,—	9	195,—	12	675,—	12	69,—	5	4,60
4	6,50	10	175,—	13	140,—			6	5,60
5	12,50	11	250,—	14	a/c 98,—	1K/1	6,—	7	8,60
6	7,25	12	190,—	15	l 230,—	1	7,50	8	9,50
7	9,—	13	a) 450,—		IIa) 198,—	2	1,50	9	12,50
8	6,—		b) 525,—	16	b) 208,—	3	2,—	10	5,50
9	9,—		c) 875,—	16	a/c 195,—	4	a) 1,60	11	6,60
10	a) 9,—	14	153,50	17	a/c 245,—		b) -50	12	12,—
11	b) 9,—	15	40,—	18	195,—		c) -15	13	9,—
12	c) 8,—	16	59,—	19	445,—		d) 2,40		
13	18,—	17	129,50	20	1750,—	5	3,—	2B/1	-50
14	16,—	18	216,20	21	a) 89,—	6	2,75	2	-45
15	6,80	19	108,—	21	b) 91,—	7	5,—	3	-15
16	5,80			22	155,—	8	2,25	4	-50
17	2,50	1E/1	139,50	23	129,—	9	2,—	5	-65
18	5,50	2	27,70	24	167,—	10	2,—	6	-75
19	6,75	3	270,—	25	a) 350,—	11	1,75	7	1,—
20	7,50	4	a) 220,—	26	b) 420,—	12	3,50	8	-65
21	6,—	5	b) 160,—	26	30,—		a) -75	9	-45
			a) 295,—	27	89,50	13	3,20	10	-55
1B/1	38,—		b) 375,—	28	193,50	14	2,30	11	-60
2	34,—	6	294,—	29	1900,—	15	-25	12	-35
3	29,50	7	450,—	30	398,—	16	-25		
		8	325,—	31	2200,—	17	-30	2C/1	-60
1C/1	39,50	9	275,—	32	a) 2370,—	18	-50	2	1,—
2	39,50	10	550,—		b) 2370,—	19	-50		1,40
	a) 6,50	11	360,—		c) 2150,—	20	-50	3	-90
	b) 7,—	12	395,—	33	212,—	21	-50		1,65
3	24,—	13	210,—	34	215,—	22	-50		1,20
4	65,—	14	450,—	35	360,—	23	-60		1,35
5	a) 39,50	16	395,—	36	375,—	24	1,50		1,50
	b) 39,50	17	37	37	43,—	25	1,25	4	-90
6	9,80	1F/1	a) 2200,—	38	a) 200,—	26	1,25		1,15
7	95,—		b) 2300,—	38	b) 200,—	27	1,50		1,35
8	90,—		c) 2600,—	39	a) 250,—	28	1,50		1,50
9	210,—	2	360,—		b) 225,—	29	1,25	5	1,35
10	125,—	3	375,—		c) 175,—	30	1,50		1,50
11	150,—	4	425,—	40	197,50	31	1,50		1,80
12	42,—	5	ca. 195,—	41	90,—	32	-95		2,10
13	58,—			42	210,—	33	a) 1,50		2,80
14	85,—	1FA/1	330,—	43	280,—	34	b) 1,—	6	4,70
15	39,50	2	30,—	44	a) 135,—	35	1,50	7	2,10
16	60,—	3	3,—		b) 135,—	36	-75	8	2,60
17	135,50	4	3,—		c) 14,—	37	1,—		3,—
18	32,50	5	-80	45	100,—	38	-10	9	-80
19	36,50	6	2,50			39	-35	10	-70
20	51,—	7	8,50	1H/1	415,—	40	-40	11	-75
				2	450,—	41	-15		-50
1D/1	165,—	1G/1	100,—			42	0,10 -0,20		-90
2	a) 56,—	2	140,—	1J/1	—		a) 1,60		-90
	b) 8,—	3	a) 110,—	2	300,—	43	b) 2,—		1,—
	c) 16,—		b) 120,—	3	a) 425,—	44	1,50	12	1,15
3	114,—	4	310,—		a/c 190,—			13	9,50
4	155,—	5	100,—	4	a) 720,—				
5	225,—	6	a) 305,25		b) 177,—	1L/1	39,50	3/1	34,—
			b) 345,25	5	75,—			3/2	38,—
	a) 11,—	8	a) 360,—	6	180,—	2A/1	4,95	3/3	36,—
	b) 11,75		b) 380,—	7	35,—		8,50	3/4	58,—
6	49,50			8	35,—		7,50		98,—
7	165,—	9	298,50						

Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM
3/5	78,-	3/54	125,-	3/107	a) 23,-	3/168	b) 35,-	7/1	Ia) 5,20
3/6	45,-	3/55	a) 275,-		b) 28,-	3/169	b) 8,10		b) 8,10
3/7	25,-		b) 250,-	3/108	27,-	3/150	75,-		c) 13,-
3/8	56,-	3/56	1750,-	3/109	35,50	3/151	40,-	IIa)	a) 6,60
3/9	49,50	3/57		3/110	183,25	3/152	23,-		b) 11,30
3/10	25,-		b) 27,-	3/112	453,25	3/153	60,-		c) 19,-
3/11	36,-	3/58	36,-	4/113	138,25	3A/1	65,-	7/2	Ia) 9,50
3/12	44,-	3/59	39,75	3/114		3A/2	24,-		b) 11,-
	a) 60,-		b) 42,-	3/115	22,50	3A/3	39,-		c) 13,50
	b) 60,-	3/60	39,-	3/116	128,25	3A/4	85,-		d) 20,-
	c) 56,-	3/61	54,-	3/117	24,-	3A/5	46,50	IIa)	Ia) 13,50
	d) 35,-	3/62	66,-	3/118	30,-	3A/5	24,50		b) 16,30
	e) 19,50	3/63	57,-	3/119	65,-	3A/6)	2,25		c) 22,-
3/13	14,50	3/64	60,-	3/120	24,-				d) 26,-
3/14	60,-	3/65	75,-	3/121	27,-	4/1	a) 15,-		e) 33,-
3/15	29,15	3/66	47,15	3/122	28,-		b) 15,-	7/3	Ia) 5,-
3/16	43,65	3/67	100,25	3/123	19,75		c) 15,-		b) 7,50
	a) 54,25	3/68	74,25	3/124	18,-	4/2	a) 12,-		c) 11,-
	b) 71,15	3/69	68,25	3/125	6,-		b) 15,-		d) 15,50
3/17	46,15	3/70	51,15		a) 8,25	4/3	a) 13,50	IIa)	a) 6,70
3/18	56,25	3/72	16,15		b) 3,75	4/4	a) 12,50		b) 9,20
3/19	64,25	3/73	21,15		c) 3,-		b) 13,15		c) 13,50
3/20	21,15		a) 26,15	3/126	12,-	4/5	a) 8,50		d) 18,50
3/21	40,15	3/74	36,15	3/127	3,95	4/6	a) 10,-	7/4	Ia) 13,-
3/22	28,65		b) 41,15	3/128	a) -75		b) 9,-		b) 17,-
3/23	65,25	3/75	51,25		b) -40	4/7	a) 11,-		c) 22,-
3/24	59,25		a) 58,25	3/129	-75	4/8	a) 13,50	IIa)	Ia) 15,-
	a) 49,15	3/76	120,-	3/130	-40	4/9	b) 19,-		b) 19,-
	b) 30,65	3/77	45,-	3/131	-90	4/10	a) 13,15		c) 25,-
3/25	49,15	3/79	46,15	3/132	a) -35	4/10	b) 19,-	7/5	a) 3,60
3/26	41,15	3/80	13,65		b) -45	4/11	a) 6,-		b) 3,90
3/27	38,50	3/81	39,15	3/133	a) -35	4/12	b) 11,50		c) 4,20
3/28	46,15	3/82	13,65		b) -75	4/13	b) 12,75		d) 4,20
3/29	35,65	3/83	18,65	3/134	a) -65	4/14	a) 16,-		e) 4,50
	b) 37,65	3/84	28,-		b) -90			7/6	Ia) 4,40
3/30	85,-	3/85	33,-		c) 1,-	5/1	a) 18,-		b) 5,60
3/31	75,-	3/86	45,-		d) 1,50	5/2	b) 28,50		c) 7,40
3/32	33,-	3/87	34,-		e) 1,80	5/3	a) 37,-		d) 11,-
3/33	33,-	3/88	69,-		f) 2,20	5/4	b) 24,-		e) 13,50
3/34	50,-	3/89	68,-	3/135	a) -45	5/5	a) 40,-		f) 16,60
3/35	50,-	3/90	98,-		b) -55	5/6	b) 30,-		g) 16,60
3/36	20,-	3/91	35,15		c) -70	5/7	a) 13,25		h) 16,60
3/37	30,65	3/92	25,50		d) -90	5/8	b) 15,-	IIa)	Ia) 16,40
3/38	38,65	3/93	45,-		e) 1,25	5/9	a) 14,-		b) 21,-
3/39	70,25	3/94	31,50		f) 1,55	5/10	b) 22,50	7/7	a) 7,20
3/40	58,25	3/95	49,50	3/136	a) 2,80	5/11	a) 18,-		b) 9,40
3/41	128,25	3/96	75,-	3/137	a) 2,80	5/12	b) 15,-		c) 35,20
3/42	138,25	3/97	195,-		b) 1,20	5/13	a) 15,-		d) 39,60
3/43	243,25	3/98	129,-	3/138	-45		b) 14,-	8A/15	e) 47,30
3/44	68,-	3/99	57,-	3/139	68,-		a) 3,-		f) 29,-
3/45	36,-		a) 48,-	3/140	84,-	5/14	b) 36,50	IIa)	Ia) 15,-
3/46	70,25	3/100	84,-	3/141	71,40	5/15	a) 14,-		b) 25,-
3/47	39,35	3/101	165,-	3/142	33,-	5/16	b) 14,-		c) 38,-
3/48	17,35	3/102	213,-	3/143	22,50			7/8	Ia) 4,-
3/49	29,40	3/103	28,-	3/144	54,-				b) 5,-
3/50	42,-	3/104	69,-	3/145	43,-	6/1	a) 16,15		c) 7,-
3/51	54,-	3/105	60,25	3/146	38,-	6/2	b) 14,65		d) 10,-
3/52	15,-		a) 66,25	3/147	150,-	6/3	a) 19,15		e) 18,-
3/53	36,-	3/106	54,-	3/148	33,-	6/4	b) 8,50		f) 13,-

\*) Während des Katalogdruckes sind sämtlich der Lastsprecher patentrechtliche Streitigkeiten durch die Gerichte entschieden, so daß wir für Lieferung sämtlicher Lastsprecher keine Gewähr übernehmen.

Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM	Nr.	Preis RM
7/8	IIa) 7,-	8A/17	I 4,50	9/5	a) 11,70	9/18	c) 12,50	10/6	d) 2,50
	b) 10,-		IIa) 22,-		b) 19,50		d) 15,-		e) -80
	c) 13,-		b) 27,-	9/6	Ia) 6,30		e) 18,75	10/7	a) 14,50
	d) 19,50		c) 32,-		b) 9,45	9/19	a) 8,-		b) 27,-
7/9	Ia) 14,50		d) 38,-		c) 10,50		b) 12,-		c) -60
	b) 18,50		e) 47,-	IIa)	7,50		c) 13,-		d) 1,20
	c) 19,-		f) 57,-		b) 11,25		d) 1,30		e) 1,65
	d) 20,-	8A/18	a) 41,70		c) 12,50		e) 1,45	11/1	a) -90
	e) 21,-		a) 49,50	IIIa)	2,50	9/20	a) 19,-		b) 1,40
	f) 22,-	8A/19	b) 73,90		b) 11,70	9/21	a) 11,50		c) 1,80
	g) 23,-	8A/20	a) 13,20		c) 13,-		b) 11,50		d) 2,10
	h) 24,-		b) 15,-	9/7	Ia) 5,40		c) 11,50	11/2	a) -90
	i) 25,-		c) 9,-		b) 8,10	9/22	a) 65,-		b) 1,40
	j) 26,-		d) 16,50		c) 9,-		b) 1,40		c) 1,80
	k) 27,-		e) 22,50		d) 10,80		c) 2,-		d) 2,30
	l) 28,-		f) 1,-		e) 13,50		d) 2,-	11/3	a) -65
	m) 29,-		g) -50	IIa)	4,20		e) 2,-		b) 1,-
	n) 30,-		h) 1,-		b) 6,30		f) 2,65		c) 1,25
	o) 31,-		i) 1,50	9/8	Ia) 6,60		g) 10,15		d) 1,50
	p) 32,-		j) 3,75		b) 9,90	9/23	a) 6,95		e) 2,-
	q) 33,-		k) 2,-		c) 11,-		b) 11,60		f) 2,50
	r) 34,-		l) 1,80	IIa)	9,50		c) 13,70	11/4	a) -25
	s) 35,-		m) 1,-		b) 13,50	9/24	a) 17,10		b) 4,-
	t) 36,-		n) 1,-	8A/25	a) 1,50-2,20	9/25	a) 7,80	12/2	a) -45
	u) 37,-		o) 1,25		b) 2,-		b) 11,60		b) -52
	v) 38,-		p) 1,50	8A/27	-50	9/9	a) 7,80	12/3	a) -45
	w) 39,-		q) 1,75		b) 11,70		b) 11,70	12/4	a) -45
	x) 40,-		r) 2,55	8A/28	a) 2,55		c) 13,-		b) 15,50
	y) 41,-		b) 3,-		c) 15,60		d) 15,50		c) 19,50
	z) 42,-		c) 3,60		e) 19,50	9/26	a) 13,40	13/1	a) 25,-
	aa) 43,-		d) 7,50	9/10	a) 7,50		b) 14,90		b) 37,-
	ab) 44,-		e) 11,-	8A/29	a) 3,95	9/27	a) 7,80		c) 37,-
	ac) 45,-		f) 13,50		b) 2,50		b) 11,70	13/2	a) 92,50
	ad) 46,-		g) 16,60	8A/30	a) 2,50		c) 13,-	13/3	a) 55,-
	ae) 47,-		h) 18,50		b) 2,50		d) 15,60	13/4	a) 88,-
	af) 48,-		c) 34,-	8A/31	a) 3,-		e) 18,25	13/5	a) 48,-
	ag) 49,-		d) 4,50		b) 4,-	9/11	a) 7,80	9/28	a) 7,80
	ah) 50,-		e) 5,50	8A/32	Ia) 2,40		b) 11,70		b) 11,70
	ai) 51,-		f) 6,50		b) 1,45		c) 13,-		c) 13,-
	aj) 52,-		g) 7,50		c) 2,50		d) 15,60		d) 15,60
	ak) 53,-		h) 8,50	7/15	43,-		e) 18,25		e) 19,50
	al) 54,-		i) 9,50	7/16	25,-		f) 19,80		f) 22,-
	am) 55,-		j) 10,50	7/17	25,-		g) 22,-	13/9	a) 48,-
	an) 56,-		k) 11,50	7/18	25,-		h) 22,-	II	a) 80,-
	ao) 57,-		l) 12,50	7/19	25,-		i) 22,-	III	a) 100,-
	ap) 58,-		m) 13,50	8A/14	Ia) 3,30		j) 22,-		b) 75,-
	aq) 59,-		n) 14,50		b) 3,55	9/13	a) 12,50		c) 18,75
	ar) 60,-		o) 15,50		c) 11,50		b) 12,50	13/10	a) 77,-
	as) 61,-		p) 16,50		d) 13,80	9/14	a) 5,40		b) 3,15
	at) 62,-		q) 17,50		e) 17,25		b) 8,10	13/12	a) 88,-
	au) 63,-		r) 18,50		f) 17,25		c) 9,-	13/13	a) 73,-
	av) 64,-		s) 19,50		g) 17,25	9/2	a) 1,10	13/14	a) 73,-
	aw) 65,-		t) 20,50		h) 17,25		b) 1,45	13/15	a) 73,-
	ax) 66,-		u) 21,50		i) 17,25		c) 1,95	13/16	a) 190,-
	ay) 67,-		v) 22,50		j) 17,25		d) 3,90	13/17	a) 190,-
	az) 68,-		w) 23,50		k) 17,25		e) 5,85	13/18	a) 117,-
	ba) 69,-		x) 24,50		l) 17,25		f) 7,80	13/19	a) 75,-
	bb) 70,-		y) 25,50		m) 17,25		g) 9,75	13/20	a) 137,50
	bc) 71,-		z) 26,50		n) 17,25		h) 11,70	9/25	a) 92,50
	bd) 72,-		aa) 27,50		o) 17,25		i) 13,65	13/21	a) 115,-
	be) 73,-		ab) 28,50		p) 17,25		j) 15,60	13/22	a) 92,50
	bf) 74,-		ac) 29,50		q) 17,25		k) 17,55	13/23	a) 105,-
	bg) 75,-		ad) 30,50		r) 17,25		l) 19,50	13/24	a) 80,-
	bh) 76,-		ae) 31,50		s) 17,25		m) 21,45	13/25	a) 150,-
	bi) 77,-		af) 32,50		t) 17,25		n) 23,40		b) 150,-
	bj) 78,-		ag) 33,50		u) 17,25		o) 25,35		
	bk) 79,-		ah) 34,50		v) 17,25		p) 27,30		
	bl) 80,-		ai) 35,50		w) 17,25		q) 29,25		
	bm) 81,-		aj) 36,50		x) 17,25		r) 31,20		
	bn) 82,-		ak) 37,50		y) 17,25		s) 33,15		
	bo) 83,-		al) 38,50		z) 17,25		t) 35,10		
	bp) 84,-		am) 39,50		aa) 17,25		u) 37,05		
	bq) 85,-		an) 40,50		ab) 17,25		v) 39,00		
	br) 86,-		ao) 41,50		ac) 17,25		w) 40,95		
	bs) 87,-		ap) 42,50		ad) 17,25		x) 42,90		
	bt) 88,-		aq) 43,50		ae) 17,25		y) 44,85		
	bu) 89,-		ar) 44,50		af) 17,25		z) 46,80		
	bv) 90,-		as) 45,50		ag) 17,25		aa) 48,75		
	bw) 91,-		at) 46,50		ah) 17,25		ab) 50,70		